DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE CULTURALE

GenCod A006001

Docente titolare FABIO FABRIZIO

Insegnamento LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Insegnamento in inglese CULTURAL PLANNING AND ORGANIZATION

Settore disciplinare NN

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 3.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il "Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale" prevede lezioni teoriche ed alcune esercitazioni pratiche finalizzate ad acquisire le conoscenze e le competenze per la pianificazione e l'organizzazione in ambito culturale. Verranno analizzati bandi di finanziamento pubblici e privati; dall'idea progettuale si arriverà alla redazione del progetto. Eventi Culturali, Convegni, Seminari, Festival, Concerti: organizzazione e gestione. Verranno spiegati i princìpi della "progettazione partecipata" attraverso la quale si prevede la stesura di un progetto e, ove possibile, la reale partecipazione a bandi di finanziamento.
PREREQUISITI	Nessun Prerequisito
OBIETTIVI FORMATIVI	Capacità di lettura di un bando pubblico - capacità di redazione di un progetto in ambito culturale (artistico, musicale, teatrale ecc) - capacità di gestione dei processi culturali sviluppati in un progetto - problem solving - capacità di redigere un Business Plan
METODI DIDATTICI	Le attività del "Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale" si svolgono in presenza o, se necessario, in modalità telematica con il contributo e il supporto di esperti nel settore della Progettazione in Ambito Culturale. Sono previsti incontri con portatori di interessi del settore e esercitazioni con metodologie di brain storming legate al Project Management
MODALITA' D'ESAME	La modalità d'esame verrà condivisa con gli studenti nel corso del Laboratorio. Sarà valutata la possibilità di effettuare una prova scritta per verificare le competenze acquisite in materia di progettazione.

TESTI DI RIFERIMENTO	**M. Amari,** Elementi di progettazione culturale. Metodologia e strumenti per il ispetto dei diritti culturali **R.D. Archibald**, Project management. La gestione di progetti e programmi complessi, Franco Angeli, Milano, 2004 **L. Argano**: Manuale di progettazione della cultura. Filosofia progettuale, design e project management in campo culturale e artistico