

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA**

GenCod A005012

**Docente titolare** Milena PRIMAVERA

**Insegnamento** METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

**Insegnamento in inglese** METHOD OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

**Settore disciplinare** L-ANT/10

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** ARCHEOLOGICO

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire agli studenti un inquadramento completo ed esaustivo della moderna ricerca archeologica, ponendo particolare attenzione agli strumenti teorici, metodologici ed agli approcci scientifici più innovativi della ricerca contemporanea; il corso si esplicherà attraverso tre unità didattiche, articolate secondo lezioni frontali ed incontri seminariali di approfondimento.

#### Unità didattica I (18 ore)

- L'archeologia come scienza per una ricostruzione storica-antropologica: storia della disciplina e tendenze attuali;
- Lo sviluppo dell'archeologia stratigrafica e dei suoi principi;
- Fonti, Siti e Contesti: definizioni, strumenti di indagine e approcci analitici;
- La cultura materiale e la ricostruzione storica.

#### Unità didattica II (18 ore)

- Il lavoro sul campo: dal riconoscimento del sito allo scavo stratigrafico
- Le fasi post-scavo: gestione dei dati e dei reperti
- Manufatti ... ed ecofatti: approccio tipologico e sistemi di classificazione
- Cronologie (relativa e assoluta) e sistemi di datazione
- Edizione e comunicazione
- L'Archeologia Pubblica

#### Unità didattica III (18 ore)

L'importanza della domanda e la scelta del metodo nella ricerca Archeologia.

### PREREQUISITI

È auspicabile che lo studente conosca la lingua inglese che gli permetta l'autonoma consultazione della bibliografia scientifica relativamente a casi studio da approfondire nella parte seminariale.

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento vuole fornire gli strumenti fondamentali per l'apprendimento del processo metodologico della ricerca archeologica moderna; in particolare lo studente sarà in grado di: 1) conoscere le principali metodologie di indagine proprie dell'archeologia come scienza; 2) conoscere le principali strategie di scavo e il metodo stratigrafico dal punto di vista teorico e pratico; 3) approfondire la pratica dello studio e della classificazione dei reperti. Il lavoro seminariale inoltre consentirà allo studente di acquisire capacità comunicative e abilità relative alla gestione delle risorse complementari a disposizione (*motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici*) per creare il proprio percorso di approfondimento.

Ulteriori competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso sono:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrando le competenze)

---

## METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (36 ore) e insegnamento seminariale (18 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

### **Modalità di valutazione degli studenti**

#### a. Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici; lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale ed alla capacità di argomentare.

#### b. Seminari svolti in classe

Criteri di valutazione delle attività seminariali:

- Coerenza dei contenuti e capacità di gestione della problematica
- Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
- Ricorso a strumenti di supporto (*PowerPoint, etc.*)
- Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
- Capacità di lavorare in gruppo

Sulla base della prova orale, dell'assiduità nella frequenza delle lezioni, della partecipazione all'unità didattica seminariale, il voto verrà espresso in trentesimi assegnati secondo i criteri esplicitati nella tabella consultabile alla voce "programma per esteso"

---

## APPELLI D'ESAME

### **Date degli esami**

Appelli ordinari:

17/12/2021

21/01/2022

18/02/2022

04/03/2022

08/04/2022

appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso)

20/05/2022

Appelli ordinari

17/06/2022

15/07/2022

29/07/2022

appello ordinario

16/09/2022

Appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso)

14/10/2022

ore 10:00 presso lo Studio del docente

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

**Commissione degli esami:** Milena Primavera (presidente), Girolamo Fiorentino, Paolo Gull

Corso di insegnamento "Metodologie della Ricerca Archeologica"

Corso di Laurea in Beni Culturali

**A.A.** 2021-2022 - **docente titolare:** Prof.ssa Milena Primavera

**Semestre:** I

**Crediti:** 9 CFU

### 1. Presentazione e obiettivi del corso

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire agli studenti un inquadramento completo ed esaustivo della moderna ricerca archeologica, ponendo particolare attenzione agli strumenti teorici, metodologici ed agli approcci scientifici più innovativi della ricerca contemporanea; il corso si esplicherà attraverso tre unità didattiche, articolate secondo lezioni frontali ed incontri seminariali di approfondimento.

#### Unità didattica I (18 ore)

- L'archeologia come scienza per una ricostruzione storica-antropologica: storia della disciplina e tendenze attuali;
- Lo sviluppo dell'archeologia stratigrafica e dei suoi principi;
- Fonti, Siti e Contesti: definizioni, strumenti di indagine e approcci analitici;
- La cultura materiale e la ricostruzione storica.

#### Unità didattica II (18 ore)

- Il lavoro sul campo: dal riconoscimento del sito allo scavo stratigrafico
- Le fasi post-scavo: gestione dei dati e dei reperti
- Manufatti ... ed ecofatti: approccio tipologico e sistemi di classificazione
- Cronologie (relativa e assoluta) e sistemi di datazione
- Edizione e comunicazione
- L'Archeologia Pubblica

#### Unità didattica III (18 ore)

L'importanza della domanda e la scelta del metodo nella ricerca Archeologia.

### Bibliografia

Alcuni capitoli selezionati dai seguenti manuali:

- C. RENFREW, P. BAHN, *L'essenziale di Archeologia. Teoria - metodi - pratica*, Zanichelli, Bologna 2009
- R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000
- D. Manacorda, *Lezioni di archeologia*. Collana 'Grandi Opere', Roma-Bari [Laterza] 2008.
- D. Manacorda, *il sito archeologico fra ricerca e valorizzazione*, Carocci editore, Roma, 2007.
- CARANDINI, *Storie dalla terra*, Einaudi, Torino 1991
- E.C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, Carocci, Roma 1983

### Bibliografia integrativa consigliata

R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000.

Augenti A. 2018. *A come Archeologia*. Carocci Editore.

Giannichedda E. 2018. *Quasi Giallo. Romanzo di Archeologia*. Edipuglia.

Ulteriore materiale bibliografico sarà fornito dal docente durante le lezioni sotto forma di dispense e letture consigliate per la preparazione dei seminari.

### 1. **Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento vuole fornire gli strumenti fondamentali per l'apprendimento del processo metodologico della ricerca archeologica moderna; in particolare lo studente sarà in grado di: 1) conoscere le principali metodologie di indagine proprie dell'archeologia come scienza; 2) conoscere le principali strategie di scavo e il metodo stratigrafico dal punto di vista teorico e pratico; 3) approfondire la pratica dello studio e della classificazione dei reperti. Il lavoro seminariale inoltre consentirà allo studente di acquisire capacità comunicative e abilità relative alla gestione delle risorse complementari a disposizione (*motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici*) per creare il proprio percorso di approfondimento.

Ulteriori competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso sono:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrando le competenze)

### 1. **Prerequisiti**

È auspicabile che lo studente conosca la lingua inglese che gli permetta l'autonoma consultazione della bibliografia scientifica relativamente a casi studio da approfondire nella parte seminariale.

### 1. **Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Oltre la titolare del corso, possono essere coinvolti docenti esterni che svilupperanno temi specifici

### 1. **Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (36 ore) e insegnamento seminariale (18 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

### 1. **Materiale didattico**

Il materiale didattico è costituito da un'attenta selezione di capitoli relativi ai libri di testo consigliati in bibliografia, nonché dal materiale didattico fornito nel corso delle lezioni (in particolare per l'Unità didattica III); la frequenza al corso è vivamente consigliata. Nel caso di studenti non frequentanti il

programma va concordato con il docente previo appuntamento.

### 1. Modalità di valutazione degli studenti

#### a. Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici; lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale ed alla capacità di argomentare.

#### b. Seminari svolti in classe

Criteri di valutazione delle attività seminariali:

- Coerenza dei contenuti e capacità di gestione della problematica
- Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
- Ricorso a strumenti di supporto (*PowerPoint*, etc.)
- Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
- Capacità di lavorare in gruppo

Sulla base della prova orale, dell'assiduità nella frequenza delle lezioni, della partecipazione all'unità didattica seminariale, il voto verrà espresso in trentesimi assegnati secondo i criteri esplicitati nella seguente tabella:

### Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

#### Date degli esami

Appelli ordinari:

17/12/2021

21/01/2022

18/02/2022

04/03/2022

08/04/2022

appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso)

20/05/2022

Appelli ordinari

17/06/2022

15/07/2022

29/07/2022

appello ordinario

16/09/2022

Appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso)

14/10/2022

ore 10:00 presso lo Studio del docente

**Commissione degli esami:** Milena Primavera (presidente), Girolamo Fiorentino, Paolo Gull

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Alcuni capitoli selezionati dai seguenti manuali:

- C. RENFREW, P. BAHN, *L'essenziale di Archeologia. Teoria - metodi - pratica*, Zanichelli, Bologna 2009
- R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000
- D. Manacorda, *Lezioni di archeologia*. Collana 'Grandi Opere', Roma-Bari [Laterza] 2008.
- D. Manacorda, *il sito archeologico fra ricerca e valorizzazione*, Carocci editore, Roma, 2007.
  
- CARANDINI, *Storie dalla terra*, Einaudi, Torino 1991
- E.C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, Carocci, Roma 1983

### **Bibliografia integrativa consigliata**

R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000.

Augenti A. 2018. *A come Archeologia*. Carocci Editore.

Giannichedda E. 2018. *Quasi Giallo*. Romanzo di Archeologia. Edipuglia.

Ulteriore materiale bibliografico sarà fornito dal docente durante le lezioni sotto forma di dispense e letture consigliate per la preparazione dei seminari.