

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

GenCod 05810

**Docente titolare** Florinda NOTARSTEFANO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** TECNOLOGICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2021/2022

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2021/2022

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte greca, con particolare riferimento alle manifestazioni artistiche e architettoniche.

Le lezioni frontali e lo studio del manuale indicato nel programma consentiranno agli studenti di acquisire le conoscenze relative alle produzioni artistiche e ai principali complessi di documentazione archeologica della Grecia antica, imparando a collocarli nel contesto storico in cui si sono sviluppati.

### PREREQUISITI

Non necessari. La conoscenza della storia greca può facilitare l'approccio alla disciplina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire gli strumenti metodologici e critici per affrontare lo studio dei contesti e dei monumenti archeologici;
- Capacità di inquadrare le problematiche relative alla documentazione archeologica del mondo greco;
- Capacità di analizzare la documentazione archeologica nell'ambito del contesto storico, culturale e territoriale.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale.

Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point secondo le indicazioni fornite a lezione. Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

---

|                 |   |
|-----------------|---|
| APPELLI D'ESAME | <p>13 dicembre<br/> 19 gennaio<br/> 9 febbraio<br/> 24 febbraio<br/> 13 aprile<br/> 18 maggio (appello straordinario per studenti f.c. e laureandi a.c.)<br/> 14 giugno<br/> 29 giugno<br/> 14 luglio<br/> 13 settembre<br/> 11 ottobre (appello straordinario per f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale)</p> <p><b>Orario:</b> 10:00<br/> <b>Sede:</b> Dipartimento Beni Culturali, via D. Birago 64 Lecce</p> |
|-----------------|---|

---

|                          |   |
|--------------------------|---|
| ALTRE INFORMAZIONI UTILI | <p>Gli studenti potranno prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.</p> <p>Variazioni (o integrazioni) alle date degli appelli indicate nel Syllabus saranno pubblicate sul sito della docente.</p> |
|--------------------------|---|

---

|                  |  |
|------------------|--|
| PROGRAMMA ESTESO | <p>Introduzione all'archeologia del mondo greco dal IX al II sec. a.C.: produzioni artigianali ed artistiche, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica. Presentazione dei principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica.</p> <p>Il corso si concentrerà sull'urbanistica, l'architettura monumentale, la scultura, e la pittura. Dopo un'introduzione generale, la prima unità didattica è dedicata ai periodi Protogeometrico, Geometrico e Orientalizzante (X-VII sec. a.C.); la seconda unità didattica è dedicata all'età arcaica (VI sec. a.C.) e al periodo dello "stile severo"; la terza è dedicata all'età classica (V-IV sec.a.C.); la quarta unità didattica è dedicata allo sviluppo dell'arte greca dall'età di Alessandro Magno fino al tardo Ellenismo (III-I sec. a.C.) .</p> |
|------------------|--|

---

|                      |  |
|----------------------|--|
| TESTI DI RIFERIMENTO | <p>Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, <i>Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.</i>, Milano, Mondadori 2008.</li> </ul> <p>Letture integrative consigliate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia</i>, Roma 1976.</li> <li>▪ T. Hoelscher, <i>Il mondo dell'arte greca</i>, Torino 2008</li> </ul> <p>Ulteriore materiale bibliografico e didattico sarà fornito nel corso delle lezioni</p> |
|----------------------|--|