BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ANTROPOLOGIA CULTURALE

GenCod 02896

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento ANTROPOLOGIA CULTURALE

Insegnamento in inglese CULTURAL ANTHROPOLOGY

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso STORICO ARTISTICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico
PREREQUISITI	La disciplina è nuova, rispetto all'iter scolastico consueto; sarebbero utili almeno alcune informazioni essenziali di storia del pensiero filosofico
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisizione degli elementi di base della disciplina, terminologia, concetti, storia. Gli obiettivi sono coerenti con quelli contenuti nel DM ministeriale relativo all'acquisizione dei 24 cfu per il percorso FIT
METODI DIDATTICI	Didattica frontale, con andamento, dove possibile, seminariale
MODALITA' D'ESAME	L'esame di norma sarà scritto (test a risposta multipla) almeno per i primi tre appelli, se le condizioni sanitarie lo permetteranno. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente.
APPELLI D'ESAME	La prenotazione degli esami avverrà secondo il sistema elettronico in atto. Per quanto riguarda le date, cfr. le informazioni generali sulla pagina del docente: https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/eugenio.imbriani/didattica
PROGRAMMA ESTESO	Origini della disciplina e elementi di storia; principali temi della disciplina (cultura, economia, politica, religione, parentela, corpo...); questioni di metodo
TESTI DI RIFERIMENTO	B. Miller, *Antropologia culturale*, Milano-Torino, Pearson, 2019; E. Imbriani, *Poco prima del futuro*, Bari, Progedit, 2021.