

SCIENZE E TECNICHE DELLE ATTIVITA' MOTORIE PREVENTIVE E

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento **SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**

GenCod A006345

Docente titolare CORRADO PUNZI

Insegnamento SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Insegnamento in inglese

Settore disciplinare SPS/08

Corso di studi di riferimento SCIENZE E TECNICHE DELLE ATTIVITA' MOTORIE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 5.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 40.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende introdurre lo studente all'analisi della comunicazione e dei mass media, approfondendo il nesso tra le teorie sulla massa, sul corpo e sullo sport

PREREQUISITI

Nessun prerequisito richiesto

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si prefigge innanzitutto di fornire allo studente una conoscenza generale sulla nascita della società di massa e sulle principali teorie classiche dei mass media. L'obiettivo più specifico è descrivere il nesso tra corpo e identità, analizzando in particolare le funzioni sociali dello sport e le masse di spettatori di eventi sportivi

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, integrate da materiale didattico cartaceo e audiovisuale

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

APPELLI D'ESAME

22/06/22 h 9,30
06/07/22 h 9,30
20/07/22 h 09,30
20/09/22 h 09,30

PROGRAMMA ESTESO

- Comunicazione, cultura, forme della evoluzione sociale
- Massa, folle, moltitudini. La criminalizzazione della protesta
- Massa e potere
- Sorvegliare i corpi e addomesticare le anime
- Prime ricerche sociali sui mass media negli Stati Uniti
- Critica dei mass media in Europa
- Prospettive canadesi sui mass media
- Dalla massa al pubblico
- Il culto del corpo: moda, dieta e chirurgia estetica
- Sociologie del corpo: le rappresentazioni mediatiche di genere
- Sport e aggressività
- Corpi diversamente abili e sport
- Il calcio come fenomeno religioso

TESTI DI RIFERIMENTO

Materiali di riferimento per frequentanti:

- A. Romeo (a cura di), *Sociologia del corpo*, Mondadori, Milano 2018 (5 capitoli a scelta su 8)
- Appunti delle lezioni
- Un documentario a scelta tra: *Il trionfo della volontà* di Leni Riefenstahl (Germania 1935 – 114 min); *Olympia* di Leni Riefenstahl (Germania 1938 – 217 min); *Citizenfour* di Laura Poitras (Usa 2014 - 113)
- Un film di finzione a scelta tra: *Tempi moderni* di Charlie Chaplin (USA 1936 – 87 min); *Sbatti il mostro in prima pagina* di Marco Bellocchio (Italia 1972 – 83 min); *L'onda* di Dennis Gansel (Germania 2009 - 102 min)
- La trasmissione radiofonica *La guerra dei mondi* di Orson Welles (USA 1938 - 58 min)

Testi di riferimento per non frequentanti:

- A. Romeo (a cura di), *Sociologia del corpo*, Mondadori, Milano 2018
- N. Elias, E. Dunning, *Sport e aggressività*, Il Mulino, Bologna 1989 (Capitoli III e IV, pp. 159-222)
- P. Scannell, *Media e comunicazione*, Il Mulino, Bologna 2008 (Capitoli I, II, III, V e VI: pp. 23-100 e pp. 131-174)