

# LETTERE (LB11)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E FILOLOGIA DEL MANOSCRITTO

GenCod A006199

**Docente titolare** Natascia PELLE'

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E  
FILOLOGIA DEL MANOSCRITTO

**Insegnamento in inglese** Archeology  
and philology of the manuscript

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/05

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** CLASSICO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede** Lecce

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale  
30.0

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento di propone di illustrare le tappe principali della storia del libro nella civiltà occidentale dall'antichità all'epoca moderna, soffermandosi sugli aspetti materiali e contenutistici del manoscritto e indagando àmbiti di circolazione e relazioni tra forma e contenuto di rotoli e codici letterari greci e latini.

### PREREQUISITI

Conoscenza di lingua e letteratura greca e latina

### OBIETTIVI FORMATIVI

Alla fine del Corso ogni studente dovrà mostrare di essere; in grado di:

1. Conoscere terminologia, modi e forme di rinvenimento e conservazione di papiri e codici letterari
  2. Collocare nel tempo e nello spazio rotoli e codici letterari, e analizzare i testi che essi tramandano
- Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:
- capacità di organizzare e sintetizzare le informazioni
  - capacità di esprimere giudizi critici autonomi
  - capacità di acquisire nozioni e concetti in maniera continuativa
  - disposizione a lavorare in gruppo e a confrontarsi con gli altri

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; esercitazioni di lettura, datazione e traduzione guidate di papiri e codici letterari greci e latini. Seminari con sussidi multimediali

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza di terminologia, forme e datazione del libro antico; 10/30 alla conoscenza di forma e contenuto dei testi su manoscritti antichi; 5/30 alla conoscenza di modi e luoghi di rinvenimento e conservazione dei manoscritti 5/30 alla chiarezza espositiva.

---

APPELLI D'ESAME	3/11/2020, ore 9:00 (riservato a studenti fuori corso, studenti in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale); 28/1/2021, ore 9:00; 24/2/ 2021, ore 9:00; 9/4/2021, ore 9:00 (riservato agli studenti in debito d'esame); 18/5/2020, ore 9:00 (riservato ai laureandi della sessione estiva che hanno terminato le lezioni nel primo semestre e agli studenti fuori corso); 8/6/2021, ore 9:00; 23/6/2021, ore 9:00; 15/7/2021, ore 9:00; 15/9/2021, ore 9:00; 25/10/2021, ore 9:00 (riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre).
-----------------	---

---

ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con la prof. Pellé via email, al fine di stabilire un incontro nel quale la docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.
--------------------------	--

---

PROGRAMMA ESTESO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La terminologia relativa a rotolo e codice letterari</li><li>2. Le forme del libro antico: codici lignei, rotoli di papiro, codici papiracei e codici pergamenacei</li><li>3. I diversi metodi di datazione dei manoscritti antichi</li><li>4. Modi (lo scavo, l'acquisto) e luoghi (città, necropoli, etc.) di rinvenimento e di conservazione dei manoscritti letterari</li><li>5. La forma dei testi su libro antico: simbologia utilizzata dai filologi antichi</li><li>6. Il contenuto dei testi: confronto tra papiri e codici a partire dalla lettura guidata di passi traditi da papiri letterari e dei corrispondenti passi nei codici medievali.</li></ol>
------------------	---

---

TESTI DI RIFERIMENTO	M.L. Agati, <i>Il libro manoscritto da Oriente a Occidente</i> , Roma 2009 (pp. 57-120, 149-155, 177-204, 347-379). M. Cursi, <i>Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book</i> , Bologna 2016. W.A. Johnson, <i>Bookrolls and scribes at Oxyrhynchus</i> , Toronto-Buffalo-London 2004 (parti).
----------------------	---