

LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento CIVILTA' UMANISTICA

GenCod A006169

Docente titolare Sondra DALL'OCO

Insegnamento CIVILTA' UMANISTICA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese HUMANIST CIVILISATION

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/08

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

Sede Lecce

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Periodo Primo Semestre

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni avranno l'obiettivo di ricostruire il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, iniziato da Petrarca e portato a compimento dagli intellettuali del Quattrocento, attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi.

PREREQUISITI

Conoscenza della lingua e della letteratura italiana nella loro evoluzione storica e della storia della cultura europea nelle sue linee generali.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

Conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura del Quattrocento, nonché della loro fortuna nell'Europa del Rinascimento.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione.

Capacità di elaborare una analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.

Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.

Comunicazione:

Abilità nell'esporre il proprio giudizio, utilizzando in maniera corretta le fonti.

Capacità di apprendere.

Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura umanistica.

METODI DIDATTICI

Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali.

MODALITA' D'ESAME Esame finale orale. .
Criteri di valutazione:
I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura del Quattrocento, nonché della loro fortuna nell'Europa del Rinascimento, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.

APPELLI D'ESAME 9 settembre 2020, ore 9.30
3 novembre 2020, ore 9.30
20 gennaio 2021, ore 9.30
9 febbraio 2021, ore 9.30
7 aprile 2021, ore 9.30
19 maggio 2021, ore 9.30
8 giugno 2021, ore 9.30
23 giugno, ore 9.30
14 luglio, ore 9.30
8 settembre, ore 9.30
26 ottobre, ore 9.30

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.
Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
Il programma dettagliato d'esame sarà pubblicato alla fine del corso.
E-mail: sondra.dalloco@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO *Gli "studia humanitatis" e le donne.*
Dopo una serie di lezioni volte a ricostruire il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, iniziato da Petrarca e portato a compimento dagli intellettuali del Quattrocento – attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi –, il corso prenderà in esame il particolare rapporto tra gli *studia humanitatis* e le donne, con riferimento a illustri destinatarie di epistole e trattati, tra cui Battista Malatesta e Bona Sforza.

TESTI DI RIFERIMENTO - G. Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2010;
- Leonardo Bruni, *De studiis et litteris*, in ID. *Opere letterarie e politiche*, a cura di P. Viti, Torino, Utet, 1986, pp. 243-279;
- Antonius Galateus *Ad Mariam Lusitanam, de hypocrisi*, pp. 17-32; Antonius Galateus *Ad illustrem dominam Bonam Sforciam*, pp. 63-80, in *Puglia Neo-latina. Un itinerario del Rinascimento fra autori e testi*, a cura di M. De Nichilo, P. Sisto, F. Tateo, Bari, Cacucci, 1994.
