

# SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI**

GenCod A005583

**Docente titolare** Rosita D'AMORA

**Insegnamento** STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI

**Insegnamento in inglese** MIDDLE EASTERN AND BALKAN STUDIES

**Settore disciplinare** L-OR/13

**Corso di studi di riferimento** SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede** Lecce

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani dalla fondazione dell'Impero ottomano fino alla fine della Prima Guerra Mondiale.

### PREREQUISITI

Non richiesti. È auspicabile, tuttavia, che lo studente che accede a questo corso abbia una conoscenza di base di almeno una tra le seguenti lingue: inglese, francese e/o tedesco al fine di poter consultare autonomamente la letteratura secondaria consigliata.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani durante il periodo ottomano, con una particolare enfasi sul periodo che va dal 1700 al 1922. Analizzare comparativamente, attraverso una prospettiva di lungo periodo, la storia di un'area geografica così vasta e composita ha l'obiettivo di fornire agli studenti la capacità di elaborare criticamente i dati storici e culturali oggetto di studio e sfruttare tali conoscenze per meglio interpretare le sfide della contemporaneità e promuovere proficuamente il dialogo e la cooperazione interculturale.

Le conoscenze acquisite potranno efficacemente essere utilizzate da coloro che mirano a specializzarsi professionalmente in vari ambiti quali la mediazione interculturale, il turismo, la promozione di eventi culturali, la riqualificazione del territorio, la comunicazione e la documentazione bibliografica e archivistica.

### METODI DIDATTICI

Le lezioni saranno prevalentemente frontali ma ampio spazio sarà riservato anche alla lettura e alla discussione in classe dei materiali di studio, alla visione di film e materiale documentario, ad attività seminariali e a lavori di gruppo volti a integrare la didattica, soprattutto per quel che concerne la parte monografica. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Oltre alla titolare del corso saranno coinvolti nell'attività didattica docenti esterni che offriranno seminari di approfondimento.

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame prevede una prova orale finalizzata a valutare le capacità di comprensione, critica e analisi dei dati storici e culturali studiati durante il corso.

---

## APPELLI D'ESAME

11 settembre 2020, ore 14:00

2 novembre 2020, ore 12:00 (**appello straordinario riservato a Riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale**)

25 gennaio 2021, ore 14:00

22 febbraio 2021, ore 14:00

9 aprile 2021, ore 09:00 (**Riservato a studenti in debito d'esame e agli esami del I semestre a.a. 2020/2021**)

17 maggio 2021, ore 09:00 (**Riservato a laureandi della sessione estiva che hanno terminato le lezioni del I semestre e a studenti fuori corso**)

10 giugno 2021, ore 14:00

25 giugno 2021, ore 14:00

12 luglio 2021, ore 14:00

13 settembre 2021, ore 14:00

27 ottobre 2021, ore 14:00 (**Riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre (art. 23 Regolamento didattico di Ateneo)**)

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Per altre informazioni consultare la bacheca online del docente o scrivere al seguente indirizzo di posta elettronica: [rosita.damora@unisalento.it](mailto:rosita.damora@unisalento.it)

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani fino alla fine della Prima Guerra Mondiale. La parte istituzionale sarà dedicata al profilo storico dell'Impero Ottomano e alle specificità delle aree turca, araba e balcanica. Il corso monografico si incentrerà sulla cultura materiale in ambito ottomano. Il focus sarà su alcuni oggetti (oggetti di culto, indumenti, miniature, edifici, etc.) particolarmente emblematici la cui analisi sarà accompagnata dallo studio di fonti scritte al fine avere una prospettiva più completa sugli eventi storici analizzati.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### Bibliografia:

#### a. Parte istituzionale

Donald Quataert, *L'Impero ottomano (1700-1922)*, Salerno Editrice, Roma, 2008.

#### b. Corso monografico

Amedeo Feniello, Alessandro Vanoli, *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti*, Laterza, 2018

A History of the World in 100 objects (podcast)

<https://www.bbc.co.uk/programmes/b00nrtd2/episodes/downloads>

#### b. Da leggere a scelta uno dei seguenti testi:

Maria Corti, *L'ora di tutti*, Bompiani, 2001 (ed. or. 1962).

Ivo Andrić, *Il ponte sulla Drina*, Oscar Mondadori, 2016 (ed. or. 1945).

Paolo Rumiz, *Maschere per un massacro*, Feltrinelli, 2011.

Klaus Kreiser, *Storia di Istanbul*, Il Mulino, 2012 (ed. or. 2010).

Edmondo De Amicis, *Costantinopoli*, Einaudi, 2015 (ed. or. 1875).

Orhan Pamuk, *Istanbul*, Einaudi, 2006.

Maria Pia Pedani, *La grande cucina ottomana. Una storia di gusto e di cultura*, Il Mulino, 2012.