SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento STORIA E CULTURA DELL'ASIA ORIENTALE

GenCod A005584

Docente titolare MARGHERITA ANNA DOLORES SPORTELLI

Insegnamento STORIA E CULTURA DELL'ASIA ORIENTALE

Insegnamento in inglese ORIENTAL STUDIES

Settore disciplinare L-OR/21

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per la comprensione del ruolo svolto dalla Cina nel contesto dell'evoluzione storica e culturale dell'Asia orientale. L'insegnamento sarà coerente al percorso formativo del mediatore linguistico e culturale. Esplorerà la storia della lingua cinese quale segno identificativo di una civiltà e della sua candidatura politica e culturale a un ruolo egemone nell'area, in prospettiva storica fino alla contemporaneità e all'era di Xi Jinping. Saranno presentati elementi di storia e di cultura della Cina, dalle fondamenta del pensiero filosofico della classicità alla sua influenza sulle scelte politico-culturali della contemporaneità, attraverso le criticità del XIX e del XX secolo. Particolare attenzione sarà data ai paradigmi del pensiero e alla loro espressione nella storia della letteratura cinese, nel contesto della storia della civiltà dell'Asia Orientale. Oltre ai testi obbligatori di riferimento, la docente potrà avvalersi di fonti scelte in coerenza con i temi proposti.

PREREQUISITI

E' prerequisito una ottima conoscenza della lingua inglese per l'accesso alla consultazione delle principali fonti bibliografiche internazionali.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo formativo del corso è l'apprendimento di conoscenze, metodi, strumenti e fonti di analisi dello sviluppo della Cina nel contesto della storia della cultura e del pensiero dell'Asia orientale, alla luce di direttrici culturali che ne hanno influenzato la politica economica e che ne hanno rappresentato la linea guida costante attraverso i mutamenti della modernità, soprattutto a partire dalla politica riformista di Deng Xiaoping nel 1978. Congiuntamente si propone di delineare lo sviluppo della storia della letteratura cinese nell'ambito della storia culturale dell'area e del ruolo degli intellettuali dal paradigma del "letterato" a quello del "rivoluzionario" fino alle avanguardie e alle istanze di "liberazione del pensiero" del Novecento e della contemporaneità.

METODI DIDATTICI

Il metodo di erogazione delle lezioni è di didattica frontale - in presenza o in remoto. Nel caso le lezioni si svolgano in remoto, sono in sincrono e la frequenza è vivamente consigliata, in considerazione della vastità e complessità della materia. E' consigliata anche l'interazione con la preparazione di moduli tematici monografici da concordare con il docente.

MODALITA' D'ESAME	Prova orale, consistente nella verifica del livello di apprendimento dei contenuti. Si valuta la correttezza dei contenuti, la proprietà espositiva, la capacità di argomentazione.
APPELLI D'ESAME	Gli esami orali si svolgeranno il 21 giugno h. 10.00; 2 luglio h. 10:00; 16 luglio h. 11:00. **Gli esami orali dell'appello unico di settembre si svolgeranno in data 6 settembre, ore 11:00, in presenza, in aula da comunicarsi.** Solo gli studenti prenotati in Essetre per ciascun appello saranno ammessi a sostenere l'esame.
PROGRAMMA ESTESO	La lingua cinese tra scrittura e oralità: divergenze e convergenza. Istruzione e alfabetizzazione: la riforma linguistica. Lo sviluppo del concetto di letteratura, il suo ruolo politico e sociale e la lingua dei testi. Il ruolo dello stato patrono e censore delle arti. La scommessa di Confucio sull'uomo e il ruolo della filosofia confuciana nell'area dell'Asia orientale. Il contributo filosofico e letterario del daoismo. La funzione di critica sociale della poesia e del romanzo cinesi nella storia della cultura dell'Asia orientale. Gli sviluppi intellettuali nella Cina del XIX secolo e dei primi decenni del Novecento: dalla riforma dei Cento giorni al movimento del Quattro maggio. Dal secondo fronte unito alla fondazione della Repubblica Popolare Cinese: la letteratura nelle "zone liberate" e il dibattito politico sulla funzione ideologica della letteratura. Dalla rivoluzione culturale alla letteratura delle radici e all'avanguardia della seconda metà degli anni Ottanta del Novecento: il tormentato cammino degli intellettuali cinesi nel percorso storico del Novecento. La via confuciana dell'economia: la Cina di oggi tra tradizione e mercato. Il miracolo economico e le contraddizioni sociali della crescita, dal modello asiatico delle "oche volanti" alla *gaige kaifang*, la politica di riforma e apertura, alla sostenibilità del "sogno cinese" contemporaneo nella politica di Xi Jinping. La concezione dello stato "sviluppista" nella politica economica dell'Asia orientale. I valori culturali, sociali e politici di sostegno ai comportamenti organizzativi e gestionali nell'impresa cinese e i modelli culturali dell'Asia orientale dalla innovazione esogena alla innovazione endogena.
TESTI DI RIFERIMENTO	Una selezione di contenuti dalle fonti bibliografiche che seguono: Idema W., Haft L., *Letteratura cinese*, Cafoscarina, Venezia, 2000 Pedone V., Zuccheri S, *Letteratura cinese contemporanea. Correnti, autori e testi dal 1949 a oggi,* Hoepli, Milano, 2015 Cheng A., *Storia del pensiero cinese*, vol.I, Einaudi, Torino, 2000 Sabattini M., Santangelo P., *Storia della Cina*, Laterza, Roma-Bari, 2006 Paolillo M., *Il Daoismo. Storia, dottrina e pratiche*, Carocci, Roma, 2014 Lavagnino A.C., Mottura B., *Cina e modernità*, Carocci, Roma, 2016 Mazzei F., Volpi V., *La rivincita della mano visibile. Il modello economico asiatico e l'Occidente*, Egea Università Bocconi Editore, Milano, 2010 Scarpari M., *Ritorno a Confucio. La Cina di oggi tra tradizione e mercato*, Il Mulino, Bologna, 2015 Gli studenti non frequentanti dovranno fare riferimento alle stesse fonti bibliografiche in versione integrale dei contenuti.