

LANGUAGE MEDIATION (LB19)

(Lecce - Università degli Studi)

Teaching English Literature I

GenCod A000383

Owner professor Maria Luisa DE RINALDIS

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE I

Teaching English Literature I

SSD code L-LIN/10

Reference course LANGUAGE MEDIATION

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Ore-Attività-frontale: 54.0

For enrolled in 2020/2021

Taught in 2020/2021

Course year 1

Language INGLESE

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location Lecce

Semester Primo-Semestre

Exam type Orale

Assessment Voto-Finale

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Space and Time in Early Modern Drama

Il corso intende esplorare significati e usi dell'ambientazione scenica relativa a spazio e tempo in alcune opere teatrali del periodo elisabettiano e giacomiano in linea con gli obiettivi specifici del Corso di Studi finalizzati allo sviluppo di competenze interculturali in ambito anglofono.

REQUIREMENTS

Nessuno

COURSE AIMS

Conoscenza di alcuni aspetti della produzione teatrale inglese nel periodo elisabettiano e giacomiano; capacità di leggere e decodificare il testo teatrale in rapporto allo specifico contesto storico, culturale e letterario di riferimento, anche in un'ottica comparatista.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate: capacità di commentare criticamente i testi utilizzando terminologia adeguata.

Autonomia di giudizio: capacità di formulare giudizi autonomi elaborati in rapporto ai testi e alle fonti.

Abilità comunicative: capacità di comunicare efficacemente le competenze specifiche acquisite.

Capacità di apprendere: consapevolezza del rapporto tra testo, contesto e specifico ambito culturale.

TEACHING METHODOLOGY

didattica frontale

discussione

esercitazioni di lettura critica

analisi di materiale multimediale

ASSESSMENT TYPE Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso e sui testi in programma. Saranno verificate le conoscenze, la metodologia di analisi in rapporto al genere e al contesto, l'uso di terminologia adeguata, la capacità di elaborare giudizi autonomi, la capacità di comunicare efficacemente.

ASSESSMENT SESSIONS **Appelli.** Regolari: 19 gennaio 2021, 16 febbraio 2021, 8 giugno 2021, 22 giugno 2021, 20 luglio 2021, 07 settembre 2021. Straordinari e Riservati: 7 aprile 2021, 18 maggio 2021, 26 ottobre 2021.

OTHER USEFUL INFORMATION Comunicazioni aggiuntive saranno date tramite bacheca online.
Non ci sono variazioni al programma per studenti non frequentanti.

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

E.mail: marialuisa.derinaldis@unisalento.it

FULL SYLLABUS Il corso intende esplorare significati e usi dell'ambientazione scenica relativa a spazio e tempo in alcune opere teatrali del periodo elisabettiano e giacomiano. Saranno indagate ambientazioni italiane, gli spazi della corte e della città, l'ambientazione classica, per evidenziare strategie drammatiche funzionali all'espressione di significati critici. L'analisi dei testi sarà contestualizzata in rapporto alle specifiche ideologie del tempo e alle modalità di circolazione della cultura. Sarà inoltre considerato l'intenso scambio culturale anglo-italiano in un'ottica comparatista. Saranno discussi e analizzati testi di Shakespeare e dei suoi contemporanei Ben Jonson e John Marston, al fine di leggere il teatro inglese come circuito comunicativo intertestuale e interculturale.

REFERENCE TEXT BOOKS Testi:
W. Shakespeare, *Richard II, The Merchant of Venice, Antony and Ceopatra*; J. Marston, *Antonio's Revenge*; B. Jonson, *Volpone*.

Bibliografia di riferimento:

P. Bertinetti, *English Literature. A Short History*, Einaudi, 2010
J. Sanders, ed., *The Cambridge Introduction to Early Modern Drama 1576 -1642*, 2014
M. Hattaway, ed., *The Cambridge Companion to Shakespeare's History Plays*, 2002

Saranno comunicate tramite bacheca online altre indicazioni su bibliografia e materiali didattici di supporto.