

COMUNICAZIONE PUBBLICA, ECONOMICA E ISTITUZIONALE (LM64)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento **DEMOCRAZIA E OPINIONE PUBBLICA: TEORIA E STORIA**

GenCod A006175

Insegnamento DEMOCRAZIA E OPINIONE PUBBLICA: TEORIA E STORIA

Insegnamento in inglese DEMOCRACY AND PUBLIC OPINION :HISTORY AND

Settore disciplinare SPS/01

Corso di studi di riferimento COMUNICAZIONE PUBBLICA,

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Docente ANNA RITA GABELLONE

Sede Lecce

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso vuole offrire un'analisi storico - politica del significato di "opinione pubblica" mettendo in correlazione la categoria di "opinione" con i concetti fondamentali della modernità: potere, dominio, rappresentanza, libertà, democrazia.

PREREQUISITI

Lo studente, già in grado di orientarsi nella storia e nella teoria politica, astenendosi da una modalità di studio mnemonico, deve riuscire a comprendere l'evoluzione storico-politica del connubio esistente tra democrazia e opinione pubblica.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo del corso è indagare, da un punto di vista storico-politico, la genesi e l'evoluzione del concetto di opinione pubblica, in età contemporanea. Al termine del corso lo studente potrà conoscere gli autori politici che hanno contribuito alla riflessione sull'opinione pubblica.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale e seminari didattici

MODALITA' D'ESAME

Esame orale

APPELLI D'ESAME

10 e 28 settembre 2020 ore 8.30;
18 gennaio 2021 ore 9.00;
2 e 22 febbraio 2021 ore 9.00;
6 aprile 2021 ore 9.00;
8 e 22 giugno 2021 ore 9.00;
8 luglio 2021 ore 9.00;
17 settembre 2021 ore 9.00;
25 ottobre 2021 ore 9.00.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Per qualsiasi chiarimento scrivere alla seguente mail:
annarita.gabellone@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Saranno affrontati i classici: Jürgen Habermas, Walter Lippmann e verranno analizzati esempi storici che rappresentano, in maniera tangibile, il legame tra democrazia e stampa nella storia del pensiero politico.

TESTI DI RIFERIMENTO

J. Habermas, *Storia e critica dell'opinione pubblica*, Bologna, Il Mulino, 1981;
A. R. Gabellone, *Stampa e potere politico in Inghilterra*, Lecce, Milella, 2012; (parti scelte).
M. Nacci, *Il volto della folla. Soggetti collettivi, democrazia, individuo*, Bologna, Il Mulino, 2019 (parti scelte).
Saranno distribuiti durante le lezioni i seguenti articoli:
A. Simoncini, *Un neoliberale a Parigi. Walter Lippmann e gli ordoliberali*, in «Scienza e Politica», Vol. XXIX, 57, 2017, pp. 53-63;
A. Simoncini, *L'adattamento della razza umana ad un nuovo modo di esistenza. Note su The Good Society di Walter Lippmann*, in «Rivista di Studi Politici», n. 6, 2, 2016, pp. 75-92.