

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Antonio GIANNONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese Contemporary **Lingua** ITALIANO
italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZE
DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Sede Lecce

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti i lineamenti della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento sino ai giorni nostri. Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

PREREQUISITI

Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

Gli studenti apprenderanno le principali nozioni riguardanti gli autori più significativi della letteratura italiana del Novecento, dei quali si analizzeranno, da un lato, le opere più significative, dall'altro, il rapporto con l'attività giornalistica e con i fenomeni letterari contemporanei. Il programma, inoltre, fornirà le competenze disciplinari di base per l'analisi di testi poetici e narrativi. Le conoscenze acquisite contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi formativi del CdS, secondo i quali lo studente dovrebbe maturare "una adeguata conoscenza delle teorie e metodologie di analisi, relativamente ai linguaggi funzionali e letterari".

Capacità di applicare conoscenze e comprensione

Le conoscenze apprese, relative all'analisi dei testi letterari contemporanei, contribuiranno a fornire agli studenti gli strumenti per l'"analisi testuale nelle sue varie modalità", nonché la capacità di "interpretare ed elaborare informazioni al fine di sviluppare nuove tecniche comunicative", come previsto dagli obiettivi formativi del CdS.

Autonomia di giudizio

Saper formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico attraverso l'analisi e la sintesi di dati e conoscenze provenienti da diverse fonti.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare le informazioni in maniera efficace e corretta, trasmettendole, in forma sia orale sia scritta, in modo chiaro e adeguato all'interlocutore.

Capacità di apprendimento

Le conoscenze pratiche acquisite nell'ambito dell'analisi di un testo letterario, unite a quelle teoriche relative al panorama letterario contemporaneo, forniranno agli studenti le basi per approfondire autonomamente lo studio di varie tipologie di scrittura – non soltanto letteraria – legate al campo.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30);
Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30);
Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).
Il programma è lo stesso per gli studenti non frequentanti. È consigliata la frequenza.
Commissione d'esame: Prof. Antonio Lucio Giannone; prof. Fabio Moliterni; dott.ssa Maria Teresa Pano. Supplenti: dott.ssa Carolina Tundo

APPELLI D'ESAME	16 settembre 2020 4 novembre 2020 20 gennaio 2021 3 febbraio 2021 7 aprile 2021 19 maggio 2021 9 giugno 2021 23 giugno 2021 7 luglio 2021 15 settembre 2021 27 ottobre 2021
-----------------	---

PROGRAMMA ESTESO	<p>1. La parte istituzionale riguarderà i principali movimenti e autori della Letteratura italiana contemporanea, dal Decadentismo fino agli ultimi decenni del XXI secolo. Saranno affrontati, in particolare, i maggiori autori in versi e in prosa, insieme ai movimenti e alle correnti principali che hanno caratterizzato le vicende letterarie del Novecento. In particolare, si prenderanno in esame: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Gadda, Vittorini, Calvino, Pasolini; Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo, Neorealismo, Sperimentalismo, Neovanguardia</p> <p>1. Parte istituzionale: Lettura e commento di tutti i testi (poesia e brani di prosa) dei seguenti autori presenti in una qualsiasi antologia scolastica: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Gadda, Vittorini, Calvino, Pasolini.</p> <p>2. La parte monografica del corso riguarda aspetti particolari della letteratura del Novecento</p>
------------------	---

TESTI DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- A.Casadei, <i>Il Novecento</i>, Bologna, Il Mulino, 2013;- Un'antologia scolastica;- A.L. Giannone, <i>Scritture meridiane. Letteratura in Puglia nel Novecento e oltre</i>, Lecce, Ed. Grifo, 2020.
----------------------	--