

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA B**

GenCod A004452

Docente titolare Elisabetta CAROPPO

Insegnamento STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA B

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese Contemporary Italian History B **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/04

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende approfondire la storia dell'Italia risorgimentale, con particolare attenzione a temi, protagonisti, caratteri e interpretazioni principali del Risorgimento italiano. Uno specifico percorso di riflessione sarà dedicato a miti e memorie riguardanti il periodo risorgimentale, esaminati anche alla luce del recente sviluppo di tesi revisionistiche e di tendenze alla falsificazione storica.

PREREQUISITI

- La conoscenza della storia dell'età contemporanea, con particolare riferimento alle questioni e alle periodizzazioni della storia d'Italia nei secc. XIX-XX;
- la conoscenza della metodologia di base della ricerca storica.

OBIETTIVI FORMATIVI

- La conoscenza degli orientamenti storiografici sul tema affrontato;
- abilità di approfondimento di questioni che privilegiano scale di analisi diverse e tagli spaziali regionali;
- la conoscenza delle categorie concettuali e dei paradigmi esplicativi per l'interpretazione critica dei fatti storici indagati;
- la capacità di riconoscere le questioni chiave e gli elementi di prova fattuale più importanti.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica si svolgerà mediante lezioni frontali. Sono possibili sussidi multimediali e attività seminariali.

MODALITA' D'ESAME

L'esame è individuale, è valutato in trentesimi e si svolge in forma orale con domande aperte volte a verificare:

- le abilità comunicative nell'espone i contenuti del corso, che dovranno essere illustrati in modo pertinente e chiaro rispetto alle domande poste in sede d'esame, secondo prospettive d'analisi spazio-temporale storiograficamente corrette e attraverso l'uso di un linguaggio disciplinare specifico (terminologia socio-politica, giuridico-economica, ecc.);
 - le competenze acquisite in termini di conoscenza e comprensione del testo storiografico e di consapevolezza dei significati delle categorie concettuali e dei paradigmi esplicativi delle questioni affrontate;
 - l'autonomia di pensiero nell'argomentare adeguatamente di fatti storici, nell'individuazione tra essi delle interdipendenze e delle relazioni nascoste, nel commento alle tesi interpretative, nel riconoscimento delle questioni-chiave e degli elementi di prova fattuale più importanti.
- Ciascuno dei tre criteri è valutato sulla base di una scala di giudizi a quattro livelli (insufficiente, sufficiente, buono, ottimo) fino ad un massimo di 10/30 per ogni criterio.

APPELLI D'ESAME

2022:

24 gennaio

21 febbraio

11 aprile

18 maggio (riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre)

14 giugno

11 luglio

12 settembre

25 ottobre (riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Non sono previste differenze di programma tra studenti frequentanti e non.

Insegnamento di "Storia dell'Italia contemporanea – mod. B"
Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne

A.A. 2020-2021 – docente titolare: prof.ssa Elisabetta Caroppo

Semestre I

Crediti 6 - 30 ore

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso intende approfondire la storia dell'Italia risorgimentale, con particolare attenzione a temi, protagonisti, caratteri e interpretazioni principali del Risorgimento italiano. Uno specifico percorso di riflessione sarà dedicato a miti e memorie riguardanti il periodo risorgimentale, esaminati anche alla luce del recente sviluppo di tesi revisionistiche e di tendenze alla falsificazione storica

Bibliografia

Sui processi più ampi riguardanti il Risorgimento italiano:

A.M. Banti, *Il Risorgimento italiano*, Roma-Bari, Laterza, 2009

Sul percorso di approfondimento:

R. Balzani, *Memoria e nostalgia nel Risorgimento. Percorsi di lettura*, Bologna, il Mulino 2020

oppure

S. Sonetti, *L'affaire Pontelandolfo. La storia, la memoria, il mito (1861-2019)*, Roma, Viella, 2020

2) Conoscenze e abilità da acquisire

- Conoscenza degli orientamenti storiografici sul tema affrontato
- Abilità di approfondimento di questioni che privilegiano scale di analisi diverse e tagli spaziali regionali
- Conoscenza delle categorie concettuali e dei paradigmi esplicativi per l'interpretazione critica dei fatti storici indagati
- Capacità di riconoscere le questioni chiave e gli elementi di prova fattuale più importanti

3) Prerequisiti

- Conoscenza della storia dell'età contemporanea, con particolare riferimento alle questioni e alle periodizzazioni della storia d'Italia nei secc. XIX-XX
- Conoscenza della metodologia di base della ricerca storica

4) Docenti e collaboratori coinvolti nel modulo didattico

Nessuno

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

L'attività didattica prevede lezioni frontali. Sono possibili sussidi multimediali e attività seminariali

6) Materiale didattico

Su eventuale indicazione della docente

7) Modalità di valutazione degli studenti

L'esame è individuale, è valutato in trentesimi e si svolge in forma orale con domande aperte volte a verificare:

- **le abilità comunicative** nell'esporre i contenuti del corso, che dovranno essere illustrati in modo

pertinente e chiaro rispetto alle domande poste in sede d'esame, secondo prospettive d'analisi spazio-temporale storiograficamente corrette e attraverso l'uso di un linguaggio disciplinare specifico (terminologia socio-politica, giuridico-economica, ecc.)

- **le competenze acquisite** in termini di conoscenza e comprensione del testo storiografico e di consapevolezza dei significati delle categorie concettuali e dei paradigmi esplicativi delle questioni affrontate

- **l'autonomia di pensiero** nell'argomentare adeguatamente di fatti storici, nell'individuazione tra essi delle interdipendenze e delle relazioni nascoste, nel commento alle tesi interpretative, nel riconoscimento delle questioni-chiave e degli elementi di prova fattuale più importanti. Ciascuno dei tre criteri è valutato sulla base di una scala di giudizi a quattro livelli (insufficiente, sufficiente, buono, ottimo) fino ad un massimo di 10/30 per ogni criterio.

8) Possibilità di sostenere esami parziali

Non sono previste prove di verifica intermedia.

9) Modalità di prenotazione all'esame

Gli studenti sono tenuti a prenotarsi per l'esame finale e per la prova parziale utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL.

10) Date degli appelli

2022:

24 gennaio

21 febbraio

11 aprile

18 maggio (riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre)

14 giugno

11 luglio

12 settembre

25 ottobre (riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre).

Compatibilmente con l'andamento della pandemia, gli esami si svolgeranno presso il Monastero degli Olivetani, I piano, studio n. 14.

11) Commissione d'esame

Proff. Elisabetta Caroppo (presidente), Michele Romano, Giuseppe Patisso.

TESTI DI RIFERIMENTO

Sui processi più ampi riguardanti il Risorgimento italiano:

A.M. Banti, *Il Risorgimento italiano*, Roma-Bari, Laterza, 2009.

Sul percorso di approfondimento:

R. Balzani, *Memoria e nostalgia nel Risorgimento. Percorsi di lettura*, Bologna, il Mulino 2020

oppure

S. Sonetti, *L'affaire Pontelandolfo. La storia, la memoria, il mito (1861-2019)*, Roma, Viella, 2020.