

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE

GenCod 03901

Docente titolare Marcella LEOPIZZI

Insegnamento LETTERATURA FRANCESE

Insegnamento in inglese FRENCH LITERATURE

Settore disciplinare L-LIN/03

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso sarà incentrato sulla cultura letteraria francese del XX e del XXI secolo: testi, autori e generi letterari. Particolare attenzione sarà rivolta al testo poetico e all'opera di Eugène Guillevic.

PREREQUISITI

Competenze linguistiche funzionali alla lettura e all'analisi del testo letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

- **Conoscenza e capacità di comprensione**

Fornire allo studente conoscenze per una comprensione approfondita delle opere e delle questioni di carattere critico-letterario del periodo preso in esame.

A partire da documenti autentici si intende sviluppare la capacità di analisi critica, di sintesi e di esposizione delle proprie tesi e delle proprie conoscenze provenienti da diverse fonti.

- **Capacità di applicare conoscenze e comprensione**

Gestire gli strumenti di analisi per comprendere i testi con finalità di contestualizzazione anche in chiave interdisciplinare.

- **Autonomia di giudizio**

Sviluppo di capacità critiche interpretative, al fine di formulare giudizi in autonomia. Durante i momenti di discussione in aula, si cercherà di identificare le strategie utili al miglioramento delle conoscenze, competenze e capacità di apprendimento individuali.

- **Abilità comunicative**

Gli studenti potenzieranno la capacità di comunicare efficacemente in lingua francese e avranno padronanza espositiva sui contenuti trattati.

- **Capacità di apprendimento**

Capacità di apprendere in maniera continuativa e di utilizzare gli strumenti di indagine anche in ambiti diversi.

- **Saranno potenziate inoltre le seguenti capacità trasversali:**

- capacità di analizzare le informazioni provenienti da varie fonti documentarie sintetizzandole in rapporto a contesti storici di diverse epoche e di differenti paesi;
- capacità di lavorare in gruppo anche via web (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze);
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

METODI DIDATTICI

Docenti coinvolti nel modulo didattico

Il docente titolare dell'insegnamento.

Modalità di esecuzione delle lezioni

Didattica frontale con utilizzo di supporti multimediali, lettura, analisi e discussione. Durante le lezioni, tutti i testi saranno letti nella versione originale francese e analizzati in francese. Sono previsti seminari con docenti specialisti delle tematiche in oggetto. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale documentario (cartaceo e digitale) messo a disposizione degli studenti durante il corso.

MODALITA' D'ESAME

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

Modalità di valutazione degli studenti

Prova orale in lingua francese basata sull'esposizione, l'analisi e la discussione degli argomenti inseriti nel programma. Nello specifico per le opere si richiederà l'analisi del testo.

L'esame mira a verificare quanto segue:

- Conoscenza delle opere e degli autori trattati
 - Conoscenza delle questioni nevralgiche sulle quali si basa il dibattito critico-letterario relativo all'epoca di riferimento
 - Capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento
 - Capacità di commentare i testi trattati argomentando le proprie tesi con l'utilizzo di terminologia appropriata
 - Correttezza espositiva e proprietà di linguaggio

APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente sezione "notizie".

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

Il programma dettagliato d'esame sarà fornito alla fine del corso.

E-mail: marcella.leopizzi@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

- **AUTORI IN PROGRAMMA:** Guillaume Apollinaire ; Eugène Guillevic; Marcel Proust ; André Gide ; Antoine de Saint-Exupéry ; Eugène Ionesco ; Alain Robbe-Grillet.

Particolare attenzione sarà rivolta alle seguenti opere:

- Guillevic, *Vivre en poésie ou l'épopée du réel*. Guillevic, *Euclidiennes*.
- Guillevic, *Art poétique*.

Materiale documentario sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso e costituirà parte integrante del programma d'esame.

TESTI DI RIFERIMENTO

- André Lagarde et Laurent Michard, *Collection littéraire. XXe siècle*, Paris Bordas, 2000.
- Guillevic, *Vivre en poésie ou l'épopée du réel. Entretien avec Lucie Albertini et Alain Vircondelet*, Paris, Stock 1980 ; Paris, Le Temps des Cerises, 2007.
- Guillevic, *Euclidiennes*, Paris, Gallimard, 1967.
- Guillevic, *Art poétique*, Paris, Gallimard, 1989.

Materiale documentario sarà messo a disposizione degli studenti durante il corso.