# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

GenCod 11839

**Docente titolare** Corinna BOTTIGLIERI

**Docente responsabile dell'erogazione** Sondra DALL'OCO

**Insegnamento** LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

**Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** Medieval Latin Literature

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/08

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2021/2022

**Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

| | |
|---|---|
| BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO | Le lezioni avranno l'obiettivo di ricostruire il percorso della letteratura e della cultura medievale in lingua latina attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi. |
| PREREQUISITI | Conoscenza della lingua e della letteratura latina e della storia della cultura europea dei secc. V-XV nelle sue linee generali. |
| OBIETTIVI FORMATIVI | Conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica.<br>Capacità di elaborare un'analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.<br>Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su un documento o un fenomeno culturale.<br>Abilità nell'esporre il proprio giudizio utilizzando in maniera corretta le fonti.<br>Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura latina medievale. |
| METODI DIDATTICI | Il corso sarà erogato principalmente attraverso lezioni frontali. |

| | |
|---|---|
| MODALITA' D'ESAME | Esame finale orale.<br>Criteri di valutazione:<br>I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari della letteratura latina medievale, e delle loro continuità e divergenze con la cultura umanistica, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.<br>Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:<br>- la conoscenza approfondita della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (10/30);<br>- la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);<br>- la capacità argomentativa (10/30). |
| APPELLI D'ESAME | lunedì 13 dicembre 2021, ore 9<br>martedì 25 gennaio 2022, ore 9<br>lunedì 21 febbraio 2022, ore 9<br>lunedì 11 aprile 2022, ore 9<br>lunedì 16 maggio 2022, ore 9 (appello straordinario)<br>martedì 14 giugno 2022, ore 9<br>lunedì 11 luglio 2022, ore 9<br>martedì 6 settembre 2022, ore 9<br>lunedì 24 ottobre 2022, ore 9 (appello straordinario) |
| ALTRE INFORMAZIONI UTILI | I non frequentanti sono pregati di contattare la docente. |
| PROGRAMMA ESTESO | *Il Regno di Napoli: gli indirizzi culturali della dinastia aragonese.*<br>Dopo una serie di lezioni volte a definire il percorso della letteratura e della cultura degli ultimi due secoli dell'età medievale (secc. XIV-XV), il corso sarà dedicato alle politiche culturali del regno aragonese da Alfonso il Magnanimo al Viceregno spagnolo attraverso l'esemplificazione di autori e testi |
| TESTI DI RIFERIMENTO | G. Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma 2010;<br>F. Delle Donne- G. Cappelli, *Nel regno delle lettere. L'Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese,* Roma, Carocci, 2021.<br>Letture specifiche saranno fornite durante il corso. |