

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento CIVILTA' BIZANTINA

Insegnamento CIVILTA' BIZANTINA

Anno di corso 2

GenCod A004933

Docente titolare FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI

Insegnamento in inglese BYZANTINE SOCIETIES

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/07

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

#### *La letteratura bizantina: forme, testi, contesti.*

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per saper leggere e interpretare criticamente i testi della letteratura bizantina. Gli studenti avranno la possibilità di studiare criticamente e sotto la guida del docente alcuni dei paradigmi più noti della letteratura greca medievale e di leggere direttamente testi bizantini utili alla ricostruzione dei principali momenti di storia sociale e letteraria.

### PREREQUISITI

Lo studente di Lettere che segue il corso di Civiltà bizantina deve avere almeno una conoscenza generale della lingua greca e della sua evoluzione. È auspicabile che conosca la lingua inglese. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

### OBIETTIVI FORMATIVI

#### **Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento di Civiltà bizantina si propone aiutare lo studente a:

- - riuscire ad inquadrare storicamente i testi della letteratura bizantina scelti per il corso;
- - riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

#### **1. trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:**

- - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
  - - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

---

## METODI DIDATTICI

- didattica frontale;
- lettura e discussione in classe di materiali;
- - lezioni seminariali a cura degli stessi studenti.

---

## MODALITA' D'ESAME

- orale

mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- - conoscenza degli strumenti di ricerca;
- - capacità di esporre i contenuti appresi.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:

10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;

15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;

5/30 alla chiarezza espositiva.

---

## APPELLI D'ESAME

25 gennaio 2022; 15 febbraio; 12 aprile; 17 maggio (riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre); 21 giugno; 5 luglio; 6 settembre; 5 ottobre (riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre).

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente.

---

## PROGRAMMA ESTESO

L'insegnamento di Civiltà bizantina nel Corso di laurea triennale in Lettere ha lo scopo di affrontare, sotto la guida e la supervisione del docente, i momenti salienti che hanno contraddistinto la storia sociale e culturale del Medioevo bizantino. A tale scopo lo studente verrà condotto all'approfondimento di temi quali:

la presunta epica bizantina;

il monachesimo orientale;

l'insegnamento bizantino;

la controversia per le immagini;

l'esicasmò;

Bisanzio e l'Occidente medievale;

Bisanzio ed i Truchi;

la formazione di una coscienza nazionale neoellenica.

Nella sezione monografica, attraverso la lettura diretta delle fonti si approfondirà il protoromanzo cavalleresco *Dighenis Akritis*, studiando le caratteristiche del genere letterario, con particolare riferimento alla tradizione orale di parte del testo.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

- K. Krumbacher, *Letteratura greca medievale*, trad. di S. Nicosia, Palermo 1970.
- M. Di Branco, *Breve storia di Bisanzio*, Roma 2016.
- dispense del docente