

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento CIVILTA' LETTERARIA GRECA

GenCod A003768

Docente titolare Onofrio VOX

Insegnamento CIVILTA' LETTERARIA GRECA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese CIVILIZATION 'GREEK LITERARY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso MODERNO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende presentare alcuni dei generi letterari maggiori della Grecia antica, come epica, lirica, tragedia, delineando la rispettiva morfologia attraverso la lettura critica di un'ampia campionatura di testi in traduzione.

PREREQUISITI

Conoscenza essenziale della storia greca antica.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza e capacità di comprensione: conoscenza degli elementi di base della cultura greca (specialmente per quanto attiene agli aspetti antropologici, sociali, letterari e antiquari), delle principali personalità del mondo letterario greco, ed in particolare della morfologia dei generi letterari maggiori.
- Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di riconoscere gli elementi fondamentali della cultura greca.
- Autonomia di giudizio: migliorata capacità di giudizio e di comprensione delle radici culturali del mondo occidentale.
- Abilità comunicative: le abilità comunicative orali verranno sviluppate attraverso la discussione.
- Capacità di apprendimento: la capacità di apprendimento sarà stimolata attraverso la presentazione di testi e la loro discussione, nonché attraverso l'uso di supporti didattici integrativi (fonti antiche, repertori bibliografici), in modo da sviluppare le capacità applicative.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, e discussione guidata di campioni testuali.

MODALITA' D'ESAME

L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; la valutazione, espressa in trentesimi, terrà conto equamente di acquisizione e organizzazione dei contenuti (20/30) e delle capacità argomentative ed espressive (10/30); nella valutazione complessiva, comunque, la stretta somma aritmetica degli addendi s'intende temperata con buon senso.

APPELLI D'ESAME

Le date saranno comunicate con congruo anticipo, non prima però dell'inizio del corso, e terranno conto del calendario didattico vigente.

PROGRAMMA ESTESO

L'epica arcaica: guida alla lettura di *Iliade* e *Odissea*. Poesia melica (Saffo e Pindaro). Il teatro attico: guida alla lettura di Eschilo, *Oresteia*, Euripide, *Medea*, e Aristofane, *Lisistrata*.

TESTI DI RIFERIMENTO

Un manuale di storia letteraria (anche in formato e-book; p. es. A. Beltrametti, Carocci; L. Canfora, Laterza; G. Guidorizzi, Mondadori Università; F. Montanari - F. Montana, Laterza; A. Porro - W. Lapini, il Mulino; L.E. Rossi, Le Monnier). Edizioni con traduzione italiana di *Iliade*, *Odissea*, lirica, Eschilo, Euripide, Aristofane. Opportune selezioni di materiali utili saranno fornite durante il corso.