LETTERE MODERNE (LM10)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - MOD. A

GenCod A006173

Docente titolare Antonio GIANNONE

Insegnamento TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA

Insegnamento in inglese TEXTS AND ISSUES OF CONTEMPORARY ITALIAN

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si propone di approfondire la conoscenza dell'opera poetica e critica di due importanti scrittori italiani del Novecento, Eugenio Montale e Vittorio Bodini, attraverso la lettura e il commento di alcune loro opere.
PREREQUISITI	Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *Conoscenze e comprensione*

Gli studenti apprenderanno le principali nozioni riguardanti gli autori più significativi della letteratura italiana del Novecento, dei quali si analizzeranno, da un lato, le opere più significative, dall'altro, il rapporto con i fenomeni letterari contemporanei. Il programma, inoltre, fornirà le competenze disciplinari di base per l'analisi di testi poetici e narrativi. Le conoscenze acquisite contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi formativi del CdS, secondi i quali lo studente dovrebbe maturare "una adeguata conoscenza delle teorie e metodologie di analisi, relativamente ai linguaggi funzionali e letterari".

- *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

Le conoscenze apprese, relative all'analisi dei testi letterari contemporanei, contribuiranno a fornire agli studenti gli strumenti per l'"analisi testuale nelle sue varie modalità", come previsto dagli obiettivi formativi del CdS.

- *Autonomia di giudizio*

Saper formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico attraverso l'analisi e la sintesi di dati e conoscenze provenienti da diverse fonti.

- *Abilità comunicative*

Capacità di comunicare le informazioni in maniera efficace e corretta, trasmettendole, in forma sia orale sia scritta, in modo chiaro e adeguato all'interlocutore.

- *Capacità di apprendimento*

Le conoscenze pratiche acquisite nell'ambito dell'analisi di un testo letterario, unite a quelle teoriche relative al panorama letterario contemporaneo, forniranno agli studenti le basi per approfondire autonomamente lo studio di varie tipologie di scrittura letteraria.

METODI DIDATTICI

– didattica frontale
– attività seminariale
– lettura e discussione in classe di testi, anche con il supporto di strumenti multimediali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e seminari (30 ore in tutto) che prevedono il coinvolgimento degli studenti, chiamati ad approfondire aspetti del programma. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME	Prova orale L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: ▪ Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); ▪ Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); ▪ Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30). **N.B.: fino a quando diversamente comunicato, l'esame si svolgerà in via telematica.**
APPELLI D'ESAME	18 settembre 2019 2 ottobre 2019 4 dicembre 2019 22 gennaio 2020 12 febbraio 2020 11 marzo 2020 29 aprile 2020 20 maggio 2020 10 giugno 2020 8 luglio 2020 **Commissione d'esame:** Prof. Antonio Lucio Giannone; prof. Fabio Moliterni; dott. Simone Giorgino. Supplenti: dott.ssa Anna Fasano; dott.ssa Maria Teresa Pano; dott.ssa Carolina Tundo.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Il programma e i testi di riferimento indicati sono validi indistintamente per gli studenti frequentanti e non frequentanti.
PROGRAMMA ESTESO	Il corso si compone di 30 ore, nel corso delle quali sarà letta e commentata la prima raccolta poetica di Eugenio Montale, *Ossi di seppia* (1925), uno dei libri fondamentali della poesia italiana del Novecento. Inoltre, gli studenti approfondiranno la figura di Vittorio Bodini attraverso l'analisi dei suoi scritti critici.
TESTI DI RIFERIMENTO	1) E. Montale, *Ossi di seppia*, a cura di P. Cataldi, F. D'Amely, Milano, Oscar Mondadori, 2016 2) V. Bodini, *Scritti critici*, a cura di A. L. Giannone, Nardò, Besa, 2020 3) A. L. Giannone, *Ricognizioni novecentesche. Studi di letteratura italiana contemporanea*, Avellino, Edizioni di Sinestesie, 2020