

LETTERE MODERNE (LM10)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA -MOD

GenCod A006172

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA

Insegnamento in inglese MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Docente Fabio MOLITERNI

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di individuare alcune costellazioni di autori, opere e testi esemplari nella pratica della scrittura in versi dalla modernità fino ai nostri giorni. Si adatteranno una serie di strumenti operativi che comprendono la critica tematica e le ricerche d'archivio, l'analisi linguistico-stilistica ovvero il *close reading*, un lavoro critico e intertestuale intorno ai nessi e alle articolazioni tra tecniche poetiche, esperienze biografico-individuali e storia della cultura nel Novecento e in età contemporanea.

PREREQUISITI

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento
- Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti della poesia italiana del Novecento e contemporanea; comprensione dei testi poetici del Novecento e contemporanei: capacità di commento e di interpretazione; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai classici della poesia del Novecento e dalle nuove scritture contemporanee; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali (anche con supporti e contenuti multimediali), attività seminariali sui testi indicati nel programma.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (10/30), la capacità di analisi dei testi (fino a 10/30) e l'abilità espositiva ed argomentativa (fino a 10/30). Il programma è lo stesso per i non frequentanti (vedi Altre informazioni utili). È consigliata la frequenza

APPELLI D'ESAME

APPELLI

17 settembre 2020

5 novembre 2020 (riservato agli studenti fuori corso, in debito d'esame e ai laureandi della sessione autunnale)

21 gennaio 2021

4 febbraio 2021

8 aprile 2021 (riservato agli studenti in debito d'esame)

20 maggio 2021 (riservato ai laureandi della sessione estiva che hanno terminato le lezioni del I semestre e a studenti fuori corso)

10 giugno 2021

24 giugno 2021

8 luglio 2021

16 settembre 2021

28 ottobre 2021 (riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre)

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).

PROGRAMMA ESTESO

Dopo una panoramica sulla storia, sui principali movimenti e sulle tendenze della lirica moderna e contemporanea, si metterà al centro l'analisi del testo poetico inteso come «luogo di lavoro». Il testo poetico verrà esplorato sul piano del linguaggio e dello stile e nei suoi principi di funzionamento interno, considerando nello stesso tempo le connessioni dinamiche e i molteplici livelli che di volta in volta legano le forme letterarie al campo specifico della loro storicità, in una sorta di movimento pendolare tra commento e interpretazione, particolare e generale, letteratura e storia della cultura. Il corso si propone anche di fornire una metodologia di base per l'analisi, il commento e l'interpretazione dei testi letterari, e riguarderà nello specifico autori e movimenti della poesia tra il primo e il secondo Novecento fino ai nostri giorni (Rebora e l'espressionismo, Fortini, lo sperimentalismo e i poeti contemporanei).

TESTI DI RIFERIMENTO

- A. Afrifo, A. Soldani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, Bologna, Il Mulino, 2012
- F. Moliterni, *Una contesa che dura. Poeti italiani del Novecento e contemporanei* (in corso di pubblicazione; parti scelte)
- *Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000*, a cura di E. Testa, Torino, Einaudi, 2005 (parti scelte)
- Lettura integrale di uno dei seguenti volumi:
F. Fortini, *I poeti del Novecento*, Roma, Donzelli, 2017; E. Testa, *Per interposta persona. Lingua e poesia nel secondo Novecento*, Roma, Bulzoni, 1999; G. Mazzoni, *Sulla poesia moderna*, Bologna, Il Mulino, 2015.