LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA

GenCod A002397

Docente titolare Giovanni MASTRONUZZI

Insegnamento ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese ARCHAEOLOGY OF MAGNA GRECIA

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/07

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede Lecce

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende fornire le principali conoscenze in relazione alla nascita ed all'affermazione delle comunità greche in Italia meridionale e Sicilia, con particolare riguardo agli aspetti dell'urbanistica, dell'occupazione del territorio, dell'architettura e, infine, delle manifestazioni artistiche e artigianali. La documentazione verrà esaminata in riferimento al periodo cronologico compreso tra l'età del ferro e la conquista romana.

PREREQUISITI

Conoscenza della storia greca e dell'archeologia e della storia dell'arte greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Seguendo le lezioni frontali e con lo studio individuale gli studenti potranno acquisire la conoscenza dei principali temi dell'archeologia della Magna Grecia e della Sicilia, imparando a collocare i complessi di documentazione nel contesto storico in cui si sono formati.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con supporto di PowerPoint. Sarà possibile organizzare anche visite a musei e/o laboratori o viaggi di studio.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. Il candidato dovrà rispondere a non meno di tre e non più di sei domande sul programma d'esame, illustrando temi presentati nel corso delle lezioni e studiati sul manuale di riferimento.
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:
- conoscenza dei principali temi dell'archeologia della Magna Grecia e della Sicilia;
- capacità di collocare i temi nello spazio e nel tempo;
- capacità di illustrare con proprietà di linguaggio gli argomenti.
Lo studente viene valutato in base alla correttezza dei contenuti esposti (max 20 punti), alla correttezza formale e alla proprietà di linguaggio (max 10 punti).

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Calendario degli esami (sede Dipartimento di Beni Culturali, Via D. Birago 64):
15 settembre 2020 - 9,15 (studenti con frequenza in anni precedenti)
6 novembre 2020 - 9,15 (studenti con frequenza in anni precedenti)
29 gennaio 2021 - 9,15
19 febbraio 2021 - 9,15
18 maggio 2021 - 9,15 (studenti laureandi sessione estiva)
8 giugno 2021 - 9,15
22 giugno 2021 - 9,15
23 luglio 2021 - 9,15
17 settembre 2021 - 9,15
29 ottobre 2021 - 9,15

PROGRAMMA ESTESO

Italia meridionale e Sicilia tra età del Bronzo ed età del Ferro
La cosiddetta precolonizzazione
La colonizzazione euboica
La colonizzazione dorica
Siracusa e le subcolonie; politica territoriale di Siracusa in età arcaica; le tirannidi in Sicilia (Agrigento, Gela e Siracusa)
Megara e Selinunte
La colonizzazione achea
Le altre colonie
Le poleis in età arcaica
L'impero di Sibari; i Serdaioi; Francavilla Marittima, Amantea, San Sosti
Crotone
Taranto
Gli indigeni nel VI sec. a.C.
V-IV sec. a.C.
Ducezio; il santuario dei Palici
Atene in Occidente; Segesta
Lucani e Brettii; Rossano di Vaglio, Serra Lustrante
Siracusa da Dionisio il Vecchio ad Agatocle
Urbanistica delle città greche d'Occidente dalla fondazione al IV-III sec. a.C.
Chorai coloniali in età arcaica
Le agorai: Megara, Selinunte, Metaponto, Poseidonia
Santuari urbani e santuari extraurbani
Architettura in età arcaica (Siracusa, Selinunte, Metaponto, Poseidonia)
Scultura templare (Lastre fittili, Selinunte, Poseidonia, Locri)
Architettura nella generazione di Himera
Architettura dorica ad Agrigento
Architettura ionica (Siracusa, Locri, Metaponto, etc.)
Architettura dell'età classica ed ellenistica
Teatri ed edifici per assemblee

TESTI DI RIFERIMENTO

Per sostenere l'esame gli studenti dovranno studiare il seguente volume:
G.F. LA TORRE, *Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente*, Bari, Laterza 2011**.**
Altri testi a carattere manualistico potranno essere concordati con il docente; ad es.:
E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Bari, Laterza 2005**;**
M. TORELLI, *Dei e artigiani: archeologie delle colonie greche d'Occidente*, Bari, Laterza 2011.
Non è necessario che gli studenti non frequentanti utilizzino bibliografia integrativa, essi, tuttavia, potranno concordare letture su argomenti specifici.

Gli studenti che desiderano approfondire alcuni aspetti del corso potranno concordare con il docente la lettura di altri testi:
P. ORLANDINI, *Le arti figurative*, in *Megale Hellas, Storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano, Libri Scheiwiller 1983, pp. 329-554;
G. RIZZA, E. DE MIRO, *Le arti figurative dalle origini al V secolo a.C.,* in *Sikanie, Storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano, Libri Scheiwiller 1985, pp. 125-242;
G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente*, Catalogo della Mostra, Venezia 1996, Monza, Bompiani, 1996, pp. 421-436;
F. MOLLO, *Guida archeologica della Calabria antica*, Soveria Mannelli, Rubettino Editore 2018.