

# SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Università degli Studi)

## Insegnamento PEDAGOGIA INTERCULTURALE

GenCod A003203

Docente titolare Marcello TEMPESTA

**Insegnamento** PEDAGOGIA  
INTERCULTURALE

**Insegnamento in inglese** Intercultural  
Education

**Settore disciplinare** M-PED/01

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE  
FILOSOFICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 12.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 60.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** ITALO - FRANCESE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Educazione interculturale, povertà educativa e motivazione scolastica

### PREREQUISITI

Trattandosi di un insegnamento della laurea magistrale che opera un approfondimento intorno ad una dimensione specifica della cultura pedagogica, si presuppone la conoscenza generale delle principali teorie dell'educazione contemporanea e dei più accreditati approcci metodologici. Tali contenuti saranno comunque richiamati nel corso delle prime lezioni.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al Percorso 24 CFU, si presterà particolarmente attenzione a:

l'analisi del rapporto fra processi di formazione, educazione, istruzione e apprendimenti nella prospettiva di una pedagogia inclusiva; l'analisi di modelli e strategie educative per lo sviluppo di una scuola interculturale (obiettivi 24 CFU Pedagogia)

Quanto alle competenze trasversali, si vuole far acquisire:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)

---

## METODI DIDATTICI

L'insegnamento si svilupperà attraverso lezioni frontali partecipate e incontri seminariali nel corso dei quali gli studenti presenteranno, analizzeranno e discuteranno opere cinematografiche attinenti ai contenuti del corso. Si consiglia la frequenza delle lezioni e l'utilizzo delle ore di ricevimento per affrontare con il docente eventuali problematiche di studio.

---

## MODALITA' D'ESAME

La valutazione avverrà attraverso una prova orale, nel corso della quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i fondamenti della disciplina dal punto di vista epistemologico, storico e contenutistico, e di saper problematizzare criticamente il percorso proposto. Saranno prese in considerazione: la capacità di concettualizzazione e di sintesi; la capacità di rielaborazione ed esemplificazione; la competenza comunicativa e l'uso di una terminologia scientifica specifica; la capacità di trasferire e applicare le conoscenze acquisite a compiti di realtà esterni al contesto di studio.

---

## APPELLI D'ESAME

Appelli d'esame Settembre 2020 - Ottobre 2021

Le date d'esame si considerano confermate ufficialmente solo dopo la loro pubblicazione sul portale Esse 3 VOL

Sede (salvo diverso avviso): Stanza 16-17 (piano terra – Edificio 5 Studium 2000)

Date: 11 Settembre 2020 h. 9,30

05 Novembre 2020 h. 9,30 (f. corso, in debito d'esame e laureandi sessione aut.)

21 Gennaio 2021 h. 9,30

04 Febbraio 2021 h. 9,30

18 Febbraio 2021 h. 9,30

08 Aprile 2021 h. 9,30 (studenti in debito d'esame ed esami I sem. 2020-2021)

20 Maggio 2021 h. 9,30 (laureandi sessione est. che hanno terminato le lezioni del I sem. e f. corso)

10 Giugno 2021 h. 9,30

24 Giugno 2021 h. 9,30

22 Luglio 2021 h. 9,30

16 Settembre 2021 h. 9,30

28 Ottobre 2021 h. 9,30 (laureandi, f. corso e iscritti in corso ultimo anno che hanno terminato le lezioni del II sem.)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti conoscitivi per comprendere la tematica dell'alterità culturale e per gestire le dinamiche educative in prospettiva interculturale, operando un approfondimento specifico sul tema della povertà educativa e della motivazione scolastica.

L'insegnamento di Pedagogia interculturale intende mettere in condizione gli studenti di orientarsi nella realtà dell'educazione nei contesti multiculturali attraverso la conoscenza delle principali teorie pedagogiche e dei principali approcci metodologici alla formazione interculturale. Oltre a competenze di carattere culturale, si mirerà a sviluppare anche la capacità di analisi dei bisogni educativi e di progettazione degli interventi formativi, nonché la competenza argomentativa e comunicativa in forma orale e multimediale

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

M. Santerini, *Da stranieri a cittadini*, Mondadori Università, Milano, 2017 (le prime 162 pagine e sei brani a scelta dall'antologia di testi).

G. Mari, *Educazione e alterità culturale*, La Scuola, Brescia, 2013 (le prime 50 pagine e sei brani a scelta dall'antologia di testi, due da *L'antichità e il medioevo*, due da *L'età moderna* e due da *L'età contemporanea*).

M. Tempesta, *Motivare alla conoscenza. Teacher Education*, La Scuola, Brescia, 2018.