

# ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

GenCod 10728

**Docente titolare** Carla Maria AMICI

**Docente responsabile dell'erogazione**  
Giuseppe CERAUDO

**Insegnamento** RILIEVO E ANALISI  
TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

**Insegnamento in inglese** PLANNING  
AND TECHNICAL ANALYSIS OF ANCIENT

**Settore disciplinare** L-ANT/09

**Corso di studi di riferimento**  
ARCHEOLOGIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale:  
42.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2021/2022

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO  
GENERICO/COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira all'apprendimento dei fondamentali delle tecniche edilizie nell'antichità, al fine di stimolare una lettura critica d'insieme delle strutture attraverso un'accurata analisi tecnica dei loro singoli componenti. In particolare si farà riferimento all'evoluzione tecnica e architettonica degli edifici di epoca romana, puntando l'attenzione su materiali, tecniche edilizie, modalità e procedimenti costruttivi, cantieri e sviluppo architettonico. Al contempo fornirà le basi metodologiche per rilievi di tipo diretto ed indiretto, coadiuvati da sistemi computerizzati applicati all'elaborazione grafica e alle ricostruzioni virtuali.

### PREREQUISITI

Conoscenze di base della Topografia antica.  
Conoscenza della storia e dell'architettura antica; curiosità e spirito critico.  
E' auspicabile la conoscenza di almeno una lingua straniera.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione dei lineamenti fondamentali delle tecniche edilizie nell'antichità, con particolare riferimento alle realizzazioni monumentali del mondo greco-romano. Elaborazione di rilievi diretti ed indiretti, propedeutici alla ricostruzione virtuale di edifici antichi.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, sopralluoghi, esercitazioni pratiche.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale sulla tecnica edilizia nell'antichità, lettura e analisi critica di edifici monumentali su base fotografica e valutazione delle esercitazioni pratiche di rilievo.

---

## APPELLI D'ESAME

Calendario degli esami:

1 appello ordinario (Sessione Estiva VOL 5)  
16 settembre 2021, ore 11:30

1 appello d'esame STRAORDINARIO riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi della sessione autunnale (Sessione Autunnale VOL 6)  
7 ottobre 2021, ore 11:30

1 appello d'esame (Sessione Autunnale VOL 7).  
9 dicembre 2021, ore 11:30

3 appelli ordinari (Sessione Invernale VOL 1)  
27 gennaio 2022, ore 11:30  
10 febbraio 2022, ore 11:30  
24 febbraio 2022, ore 11:30

1 appello d'esame STRAORDINARIO riservato a studenti fuori corso, in debito d'esame e laureandi\* della sessione estiva  
21 aprile 2022, ore 11:30

1 appello d'esame riservato a laureandi della sessione estiva (Sessione Estiva VOL 3)  
26 maggio 2022, ore 11:30

3 appelli d'esame ordinari (Sessione Estiva VOL 4)  
30 giugno 2022, ore 11:30  
14 luglio 2022, ore 11:30  
28 luglio 2022, ore 11:30

Esami presso nuovo edificio Via Birago 64, studio prof. Ceraudo 1 piano.

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il materiale didattico è costituito dagli articoli o parti di volumi consigliati; scaricare attraverso il link nelle risorse correlate - [Academia.edu/Ceraudo](https://Academia.edu/Ceraudo) – il materiale indicato nel corso delle lezioni.

Ulteriore materiale didattico verrà fornito durante le lezioni.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Principi fondamentali della tecnica edilizia nell'antichità, lettura critica e comprensione delle strutture monumentali antiche, evoluzione tecnica e architettonica degli edifici con particolare riguardo per quelli di epoca romana, materiali e tecniche edilizie, cantieri, modalità costruttive, interpretazione spaziale, metodologia del rilievo diretto ed indiretto, sistemi computerizzati per l'elaborazione grafica e ricostruzioni 3D.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### I. Frequentanti:

C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2006

e/o J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1988.

C.M. Amici, *Dal monumento all'edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere*, in *Arqueologia de la Construcción I*, a cura di S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31.

CM. Amici, *Dal rilievo al restauro: contributi diagnostici e operativi del rilievo e dell'analisi tecnica nel restauro degli edifici antichi*, in *Selinunte. Restauri dell'antico*. Roma 2016, pp. 99-108.

### II. NON Frequentanti:

C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2006.

e/o J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1988.

C.M. Amici, *Architettura romana. Dal cantiere all'architetto: soluzioni pratiche per idee progettuali*, Roma 2016.

M. Medri, *Manuale di rilievo archeologico*, Bari 2006.