SCIENZA E TECNICHE PSICOLOGICHE (LB22)

(Università degli Studi)

Insegnamento FILOSOFIA DELLA MENTE

GenCod A001119

Docente titolare DANIELA DE LEO

Insegnamento FILOSOFIA DELLA MENTE

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese Philosophy of mind

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare M-FIL/01

Percorso PERCORSO GENERICO/COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICHE PSICOLOGICHE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 8.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il titolo del Corso *La comprensione "in azione": per una neuro-fenomenologia*

Nel Corso si intende chiarificare il "come" si apprende: se e come riusciamo ad afferrare il significato – intenzioni ed emozioni - delle azioni altrui. Il percorso che si intende perseguire è quello di indagare il *paradosso* della percezione: dalle sensazioni, alla percezione alla formulazione dei concetti. Procedendo attraverso un processo di concretizzazione per gradi che ponga in dialogo l'approccio fenomenologico con l'esplorazione dei meccanismi neurali compiuta dalle neuroscienze.

PREREQUISITI

Conoscenza storico-filosofica di base. Si prevedono delle lezioni introduttive sulle nozioni propedeutiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente dovrà acquisire:

- conoscenze di base delle principali correnti del pensiero filosofico, e approfondire il pensiero fenomenologico;
- la metodologia di analisi e comparazione dello sviluppo storico delle riflessioni sulla filosofia della mente;
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, usando le categorie filosofiche per strutturare il pensiero fenomenologico;
- abilità del metodo fenomenologico quale fondamento per indagare i contesti di analisi psicologica.

METODI DIDATTICI

Il corso sarà articolato alternando ore di lezioni frontali e ore di attività seminariali. Queste ultime hanno lo scopo di far acquisire allo studente la capacità di formulare giudizi in autonomia e di comunicarli all'interno dei gruppi di lavoro e consentono di verificare l'acquisizione progressiva della tematica oggetto del corso stesso.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME	Prova orale. L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: - conoscenza delle tematiche affrontate nel Corso; -conoscenza approfondita del modello fenomenologico. Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del Corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio specialistico della disciplina, e alla capacità di argomentare le proprie tesi. Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli: gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.
APPELLI D'ESAME	**CALENDARIO degli appelli d'esame 2020-2021 (ore 8.30):** Appelli ordinari: 28 gennaio/11 febbraio/25 febbraio Appello straordinario aperto anche a studenti in debito di esame (anche per esami del I semestre 2020/2021): 7 aprile Appello straordinario per laureandi sessione estiva e studenti fc.: 19 maggio Appelli ordinari (il II appello almeno 10 giorni prima dell'inizio della sessione di laurea estiva – luglio 2021) 9 giugno/23 giugno/7 luglio Appello: 15 settembre Appello straordinario per laureandi, studenti fc. e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre (ex art. 23 Regolamento didattico di Ateneo): 27 ottobre **COMMISSIONE:** Daniela De Leo (presidente), Giorgio Rizzo, Fabio Sulpizio, Gabriella Armenise.

PROGRAMMA ESTESO

Prerequisiti

Conoscenza storico-filosofica di base. Si prevedono delle lezioni introduttive sulle nozioni propedeutiche.

Contenuti

Il titolo del Corso *La comprensione "in azione": per una neuro-fenomenologia*

Nel Corso si intende chiarificare il "come" si apprende: se e come riusciamo ad afferrare il significato – intenzioni ed emozioni - delle azioni altrui. Il percorso che si intende perseguire è quello di indagare il *paradosso* della percezione: dalle sensazioni, alla percezione alla formulazione dei concetti. Procedendo attraverso un processo di concretizzazione per gradi che ponga in dialogo l'approccio fenomenologico con l'esplorazione dei meccanismi neurali compiuta dalle neuroscienze.

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire:

- conoscenze di base delle principali correnti del pensiero filosofico, e approfondire il pensiero fenomenologico;
- la metodologia di analisi e comparazione dello sviluppo storico delle riflessioni sulla filosofia della mente;
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, usando le categorie filosofiche per strutturare il pensiero fenomenologico;
- abilità del metodo fenomenologico quale fondamento per indagare i contesti di analisi psicologica.

Metodi didattici

Il corso sarà articolato alternando ore di lezioni frontali e ore di attività seminariali. Queste ultime hanno lo scopo di far acquisire allo studente la capacità di formulare giudizi in autonomia e di comunicarli all'interno dei gruppi di lavoro e consentono di verificare l'acquisizione progressiva della tematica oggetto del corso stesso.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Testi di riferimento

a) parte istituzionale: costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con la docente.

b) corso monografico:

Neurofenomenologia. Le scienze della mente la sfida dell'esperienza cosciente. Bruno Mondadori, Milano 2006 (a cura di Massimiliano Cappuccio).

c) letteratura secondaria:

V. Costa, *Psicologia fenomenologica,* Scholé, Morcelliana, Brescia 2018.

P. Spinicci, *Sensazione, percezione, concetto*, Mulino, Milano 2000 - in sostituzione P. Spinicci Lezioni sul concetto di immaginazione (PDF on line)

Materiale didattico-dispense saranno messi a disposizione, dalla docente, sul sito on line.

Testi di riferimento

a) parte istituzionale: costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con la docente.

b) corso monografico:

Neurofenomenologia. Le scienze della mente la sfida dell'esperienza cosciente. Bruno Mondadori, Milano 2006 (a cura di Massimiliano Cappuccio).

c) letteratura secondaria:
V. Costa, *Psicologia fenomenologica,* Scholé, Morcelliana, Brescia 2018.
P. Spinicci, *Sensazione, percezione, concetto*, Mulino, Milano 2000.
Materiale didattico-dispense saranno messi a disposizione, dalla docente, sul sito on line.

CALENDARIO degli appelli d'esame 2020-2021 (ore 8.30):
Appelli ordinari: 28 gennaio/11 febbraio/25 febbraio

Appello straordinario aperto anche a studenti in debito di esame (anche per esami del I semestre 2020/2021): 7 aprile

Appello straordinario per laureandi sessione estiva e studenti fc.: 19 maggio

Appelli ordinari (il II appello almeno 10 giorni prima dell'inizio della sessione di laurea estiva – luglio 2021)
9 giugno/23 giugno/7 luglio

Appello: 15 settembre

Appello straordinario per laureandi, studenti fc. e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre (ex art. 23 Regolamento didattico di Ateneo): 27 ottobre

COMMISSIONE: Daniela De Leo (presidente), Giorgio Rizzo, Fabio Sulpizio, Gabriella Armenise.

TESTI DI RIFERIMENTO

a) parte istituzionale: costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con la docente.
b) corso monografico:
Neurofenomenologia. Le scienze della mente la sfida dell'esperienza cosciente. Bruno Mondadori, Milano 2006 (a cura di Massimiliano Cappuccio).

c) letteratura secondaria:
V. Costa, *Psicologia fenomenologica,* Scholé, Morcelliana, Brescia 2018.
P. Spinicci, *Sensazione, percezione, concetto*, Mulino, Milano 2000. In sosituzione PDF P. Spinicci Lezioni sul concetto di immaginazione (on line).
Materiale didattico-dispense saranno messi a disposizione, dalla docente, sul sito on line.