

# SCIENZA E TECNICHE PSICOLOGICHE (LB22)

(Università degli Studi)

## Insegnamento FILOSOFIA DELLA MENTE

GenCod A001119

Docente titolare DANIELA DE LEO

**Insegnamento** FILOSOFIA DELLA MENTE

**Insegnamento in inglese** Philosophy of mind

**Settore disciplinare** M-FIL/01

**Corso di studi di riferimento** SCIENZA E TECNICHE PSICOLOGICHE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 8.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 48.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO GENERICO/COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il titolo del Corso *La comprensione "in azione": per una neuro-fenomenologia*

Nel Corso si intende chiarificare il "come" si apprende: se e come riusciamo ad afferrare il significato – intenzioni ed emozioni - delle azioni altrui. Il percorso che si intende perseguire è quello di indagare il *paradosso* della percezione: dalle sensazioni, alla percezione alla formulazione dei concetti. Procedendo attraverso un processo di concretizzazione per gradi che ponga in dialogo l'approccio fenomenologico con l'esplorazione dei meccanismi neurali compiuta dalle neuroscienze.

### PREREQUISITI

Conoscenza storico-filosofica di base. Si prevedono delle lezioni introduttive sulle nozioni propedeutiche.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente dovrà acquisire:

- conoscenze di base delle principali correnti del pensiero filosofico, e approfondire il pensiero fenomenologico;
- la metodologia di analisi e comparazione dello sviluppo storico delle riflessioni sulla filosofia della mente;
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, usando le categorie filosofiche per strutturare il pensiero fenomenologico;
- abilità del metodo fenomenologico quale fondamento per indagare i contesti di analisi psicologica.

### METODI DIDATTICI

Il corso sarà articolato alternando ore di lezioni frontali e ore di attività seminariali. Queste ultime hanno lo scopo di far acquisire allo studente la capacità di formulare giudizi in autonomia e di comunicarli all'interno dei gruppi di lavoro e consentono di verificare l'acquisizione progressiva della tematica oggetto del corso stesso.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Prova orale.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- conoscenza delle tematiche affrontate nel Corso;
- conoscenza approfondita del modello fenomenologico.

Lo studente viene valutato in base alla conoscenza dei contenuti del Corso, in particolare dei testi, e alla capacità di esporli secondo il linguaggio specialistico della disciplina, e alla capacità di argomentare le proprie tesi.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli: gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

---

## APPELLI D'ESAME

### **CALENDARIO degli appelli d'esame 2020-2021 (ore 8.30):**

Appelli ordinari: 28 gennaio/11 febbraio/25 febbraio

Appello straordinario aperto anche a studenti in debito di esame (anche per esami del I semestre 2020/2021): 7 aprile

Appello straordinario per laureandi sessione estiva e studenti fc.: 19 maggio

Appelli ordinari (il II appello almeno 10 giorni prima dell'inizio della sessione di laurea estiva – luglio 2021)

9 giugno/23 giugno/7 luglio

Appello: 15 settembre

Appello straordinario per laureandi, studenti fc. e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre (ex art. 23 Regolamento didattico di Ateneo): 27 ottobre

**COMMISSIONE:** Daniela De Leo (presidente), Giorgio Rizzo, Fabio Sulpizio, Gabriella Armenise.

*Prerequisiti*

Conoscenza storico-filosofica di base. Si prevedono delle lezioni introduttive sulle nozioni propedeutiche.

*Contenuti*

Il titolo del Corso *La comprensione "in azione": per una neuro-fenomenologia*

Nel Corso si intende chiarificare il "come" si apprende: se e come riusciamo ad afferrare il significato – intenzioni ed emozioni - delle azioni altrui. Il percorso che si intende perseguire è quello di indagare il *paradosso* della percezione: dalle sensazioni, alla percezione alla formulazione dei concetti. Procedendo attraverso un processo di concretizzazione per gradi che ponga in dialogo l'approccio fenomenologico con l'esplorazione dei meccanismi neurali compiuta dalle neuroscienze.

*Obiettivi formativi*

Lo studente dovrà acquisire:

- conoscenze di base delle principali correnti del pensiero filosofico, e approfondire il pensiero fenomenologico;
- la metodologia di analisi e comparazione dello sviluppo storico delle riflessioni sulla filosofia della mente;
  - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, usando le categorie filosofiche per strutturare il pensiero fenomenologico;
  - abilità del metodo fenomenologico quale fondamento per indagare i contesti di analisi psicologica.

*Metodi didattici*

Il corso sarà articolato alternando ore di lezioni frontali e ore di attività seminariali. Queste ultime hanno lo scopo di far acquisire allo studente la capacità di formulare giudizi in autonomia e di comunicarli all'interno dei gruppi di lavoro e consentono di verificare l'acquisizione progressiva della tematica oggetto del corso stesso.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

*Testi di riferimento*

a) parte istituzionale: costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con la docente.

b) corso monografico:

*Neurofenomenologia. Le scienze della mente la sfida dell'esperienza cosciente.* Bruno Mondadori, Milano 2006 (a cura di Massimiliano Cappuccio).

c) letteratura secondaria:

V. Costa, *Psicologia fenomenologica*, Scholé, Morcelliana, Brescia 2018.

P. Spinicci, *Sensazione, percezione, concetto*, Mulino, Milano 2000 - in sostituzione P. Spinicci Lezioni sul concetto di immaginazione (PDF on line)

Materiale didattico-dispense saranno messi a disposizione, dalla docente, sul sito on line.

*Testi di riferimento*

a) parte istituzionale: costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con la docente.

b) corso monografico:

*Neurofenomenologia. Le scienze della mente la sfida dell'esperienza cosciente.* Bruno Mondadori, Milano 2006 (a cura di Massimiliano Cappuccio).

c) letteratura secondaria:

V. Costa, *Psicologia fenomenologica*, Scholé, Morcelliana, Brescia 2018.

P. Spinicci, *Sensazione, percezione, concetto*, Mulino, Milano 2000.

Materiale didattico-dispense saranno messi a disposizione, dalla docente, sul sito on line.

**CALENDARIO degli appelli d'esame 2020-2021 (ore 8.30):**

Appelli ordinari: 28 gennaio/11 febbraio/25 febbraio

Appello straordinario aperto anche a studenti in debito di esame (anche per esami del I semestre 2020/2021): 7 aprile

Appello straordinario per laureandi sessione estiva e studenti fc.: 19 maggio

Appelli ordinari (il II appello almeno 10 giorni prima dell'inizio della sessione di laurea estiva – luglio 2021)

9 giugno/23 giugno/7 luglio

Appello: 15 settembre

Appello straordinario per laureandi, studenti fc. e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre (ex art. 23 Regolamento didattico di Ateneo): 27 ottobre

**COMMISSIONE:** Daniela De Leo (presidente), Giorgio Rizzo, Fabio Sulpizio, Gabriella Armenise.

---

TESTI DI RIFERIMENTO

a) parte istituzionale: costituisce parte integrante del corso la conoscenza della storia della filosofia, sulla base di un manuale a scelta dello studente da concordare con la docente.

b) corso monografico:

*Neurofenomenologia. Le scienze della mente la sfida dell'esperienza cosciente*. Bruno Mondadori, Milano 2006 (a cura di Massimiliano Cappuccio).

c) letteratura secondaria:

V. Costa, *Psicologia fenomenologica*, Scholé, Morcelliana, Brescia 2018.

P. Spinicci, *Sensazione, percezione, concetto*, Mulino, Milano 2000. In sostituzione PDF P. Spinicci Lezioni sul concetto di immaginazione (on line).

Materiale didattico-dispense saranno messi a disposizione, dalla docente, sul sito on line.