

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA PROFESSIONALE E ARCHEOLOGIA PUBBLICA

GenCod A005450

Docente titolare PAOLO GULL

Insegnamento ARCHEOLOGIA PROFESSIONALE E ARCHEOLOGIA

Insegnamento in inglese PROFESSIONAL AND PUBLIC

Settore disciplinare L-ANT/10

Corso di studi di riferimento ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO GENERICO/COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Nel recente sviluppo della c.d. "Archeologia pubblica" in Italia, questo settore della disciplina è stato visto in potenziale contrapposizione con la sua natura "professionale" soprattutto per il ruolo che la Convenzione di Faro riserva al coinvolgimento dei cittadini, di norma declinato in termini di volontariato. Si tratta di una falsa contrapposizione basata su una imprecisa comprensione della natura di "ciclo" dell'archeologia nel suo complesso, un insieme di funzioni, compiti ed azioni che integrano in modo organico tutte le componenti della società.

PREREQUISITI

possibilmente aver sostenuto l'esame di metodologia della ricerca archeologica nel corso triennale

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente deve sviluppare gli strumenti che consentano di orientarsi nel mondo degli sbocchi professionali sia in termini di servizi tecnici e professionali sia in relazione al rapporto fra archeologia e pubblico. Il tema sarà messo in relazione con un inquadramento rigoroso del concetto di archeologia pubblica.

METODI DIDATTICI

lezioni frontali o via piattaforma teams

MODALITA' D'ESAME

Prova orale. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

PROGRAMMA ESTESO

La prima parte del corso sarà dedicata alla definizione dell'archeologia in termini di "risorsa comune" e alla struttura del ciclo della sua gestione. Nella seconda parte, invece, verranno focalizzati gli aspetti legati ai "professionisti della gestione" come "motore" dell'intero sistema. Verrà dunque esaminata la normativa di settore e come le disposizioni di legge strutturino (o non riescano a strutturare) il mercato dei servizi. Infine analizzeremo i principali temi del rapporto tra archeologia e società, con uno sguardo rivolto verso le nuove professioni legate all'Archeologia pubblica nella sua accezione più comune

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi generali

M. Montella (a cura di), *Economia e gestione dell'eredità culturale. Dizionario metodico essenziale*, s.l.ed., Wolters Kluwer-Cedam 2016

Parte prima: Archeologia come ciclo

Ch. Hess, E. Ostrom (a cura di), *La conoscenza come bene comune. Dalla teoria alla pratica*, Milano, Bruno Mondadori 2009

U. Mattei, *Beni comuni. Un manifesto*, Bari, Laterza 2011

Ch. McGimsey, *Public Archaeology*. New York, Seminar Press, 1972

Parte seconda: archeologia professionale

F. Ghedini, *Archeologia preventiva*, in M.L. Nava (dir.), *Archeologia preventiva. Esperienze a confronto. Atti dell'incontro di studio* (Salerno, 3 luglio 2009). Venosa, Osanna edizioni 2009, pp. 11-18

P. Gull, *Epica, etica, etnica, pathos. Italian preventive archaeology under new and old forms of attack*. In *Twenty years after Malta: preventive archaeology in Europe and in Italy*. Bologna, IBC 2012, pp. 103-115

P. Gull, *Archeologia preventiva. Il Codice appalti e la gestione del rischio archeologico*. Palermo, Flaccovio 2015

P. Gull, *Dalla "bonifica archeologica" alla gestione del rischio. Nuove sfide per la ricerca e la tutela*. *Il capitale culturale*, 14 (2016), pp. 1055- 1081

R. Knobloch, *La professione dell'archeologo. Nascita e sviluppo di una professione dalla metà del Novecento agli anni Duemila*. Roma, Dielle, 2017

W. Willems, M. van den Dries, *Quality Management in Archaeology*. Oxford, Oxbow Books, 2007

Parte terza: archeologia pubblica

G. Moshenska, *Key concept in public archaeology*, London 2017

A. Ricci, *Attorno alla nuda pietra. Archeologia e città tra identità e progetto*, Roma, Donzelli 2006