

# STORIA DELL'ARTE (LM14)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

GenCod A004293

**Insegnamento** ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

**Insegnamento in inglese** ANTHROPOLOGY OF CULTURE AND

**Settore disciplinare** M-DEA/01

**Corso di studi di riferimento** STORIA DELL'ARTE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 42.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Docente** Eugenio IMBRIANI

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronterà una serie di questioni, di temi e di ricerche affrontate dalla disciplina in una prospettiva dinamica e processuale, con una particolare attenzione rivolta alla contemporaneità; tra questi:

- dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi);- conoscenze relative a processi migratori, globalizzazione e società della conoscenza, alla multiculturalità

### PREREQUISITI

Si presume che gli studenti abbiano già acquisito nella triennale una preparazione adeguata nel campo degli studi sociali e abbiano dimestichezza con alcuni fondamentali concetti della disciplina

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi del corso sono indicati di seguito:

Acquisizione di conoscenze utili alla comprensione delle problematiche culturali della contemporaneità;

capacità di applicare le competenze conseguite, particolarmente nell'ambito delle attività di insegnamento;

lettura critica delle realtà, capacità di proporre valutazioni e giudizi rispetto ai problemi che si pongono;

capacità di comunicare efficacemente e utilizzare, sia in contesti specifici che nella quotidianità i saperi acquisiti;

capacità di rielaborare criticamente i saperi acquisiti e di avviare indagini e riflessioni autonomamente.

### METODI DIDATTICI

Il corso avrà sostanzialmente un andamento seminariale

### MODALITA' D'ESAME

Esame scritto (test) e prova orale

---

#### APPELLI D'ESAME

le date sono pubblicate sulla pagina della scheda personale del docente; Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire una formazione che consenta di orientarsi tra i temi e le questioni metodologiche che riguardano la disciplina. Acquisire competenze interdisciplinari e capacità di articolare in vari ambiti di dialogo i saperi acquisiti; acquisire capacità di lavorare in gruppo, di promuovere e realizzare progetti Finalità e obiettivi del corso sono coerenti con il DM Fedeli, relativo all'acquisizione dei 24 cfu per il percorso FIT

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

Programma: M. Engelke, *Pensare come un antropologo*, Torino, Einaudi, 2018;

B. Latour, *Non siamo mai stati moderni*, Milano, Eleuthera, 2018.

Il secondo dei due testi potrà essere sostituito da un altro saggio sulla base degli interessi degli studenti