

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI AEROFOTOGRAMMETRIA

GenCod A004314

Docente titolare VERONICA FERRARI

Insegnamento LABORATORIO DI AEROFOTOGRAMMETRIA

Insegnamento in inglese LABORATORY aerophotogrammetry

Settore disciplinare L-ANT/09

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 1.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 10.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso TECNOLOGICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Questo laboratorio si propone di fornire gli strumenti pratici e le metodologie necessarie per la comprensione e la lettura dei documenti aerofotografici utili all'individuazione, analisi e documentazione dei dati archeologici.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale delle tematiche connesse agli studi di Topografia Antica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale delle tematiche connesse agli studi di Topografia Antica.

METODI DIDATTICI

Le attività di Laboratorio consistono in una serie di esercitazioni con il docente presso il laboratorio e di alcune ore di osservazione personale dello studente sui materiali messi a disposizione.

MODALITA' D'ESAME

La valutazione del corso si esplica attraverso idoneità al completamento delle ore previste dal credito formativo.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Date degli appelli:

20 dicembre 2022 ore 9:30;

19 gennaio-2023 ore 9:30;

16 febbraio 2023 ore 9:30;

2 marzo 2023 ore 9:30;

4 aprile 2022 ore 9:30;

18 maggio 2023 ore 9:30 appello straordinario

15 giugno 2023 ore 9:30;

6 luglio 2023 ore 9:30;

27 luglio 2023 ore 9:30;

14 settembre 2023

26 ottobre appello straordinario

Commissione d'esame: Veronica Ferrari (Presidente), Giuseppe Ceraudo (membro), Adriana Valchera (membro), Giovanna Cera (membro).

PROGRAMMA ESTESO

Durante il Laboratorio si acquisiranno competenze specifiche sull'uso delle immagini aeree in archeologia. Sono previste esercitazioni pratiche di lettura stereoscopica delle immagini e di fotointerpretazione archeologica. Inoltre, si vuole fornire un'informazione generale ma approfondita su un argomento specialistico quale quello della fotogrammetria finalizzata ai Beni Culturali. Partendo da notizie sulla fotogrammetria generica, si arriva ad analizzare il problema relativo alla finalizzazione di questa tecnica per i nostri usi ed a fornire alcune indicazioni utili e necessarie per la realizzazione di una Carta archeologica.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per approfondire i temi trattati, oltre al manuale F. Piccarreta - G. Ceraudo, Manuale di Aerofotografia Archeologica. Metodologia, tecniche e applicazioni, Bari, Edipuglia, 2000 lo studente può consultare a scelta gli articoli metodologici e casi studio contenuti nella rivista Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica. Ulteriori indicazioni bibliografiche, specifiche sui singoli argomenti trattati, saranno fornite nel corso delle lezioni.