

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento CIVILTA' LATINA

GenCod A004276

Docente titolare GINETTA DE TRANE

**Insegnamento** CIVILTA' LATINA

**Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** CIVILIZATION 'LATINA

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/04

**Percorso** STORICO ARTISTICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 36.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2021/2022

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze critiche utili a valutare e approfondire i differenti aspetti del patrimonio culturale ed artistico ricevuto dalla Civiltà Latina

### PREREQUISITI

Conoscenza di base della Lingua Latina

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha i seguente obiettivi: fornire agli studenti strumenti conoscitivi che permettano una capacità di analisi di contestualizzazione storico- artistica e di argomentazioni sui temi ed i contenuti delle opere e degli autori, oggetto del corso

### METODI DIDATTICI

Didattica frontale mediante esposizione ed illustrazione dei contenuti di testi oggetto del corso

### MODALITA' D'ESAME

Prova Orale

### APPELLI D'ESAME

Gli appelli d'esame sono consultabili sulla bacheca online della Docente

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Tutte le informazioni sono consultabili sulla bacheca online della Docente o richieste via mail al seguente indirizzo: [ginetta.detrane@unisalento.it](mailto:ginetta.detrane@unisalento.it)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire agli studenti un viaggio letterario per scoprire le radici della grandezza della Civiltà Latina. In particolare si analizzeranno gli uomini, l'esercito e le battaglie che resero Roma e la sua civiltà padrona del mondo.

Il corso di Civiltà Latina offrirà agli Studenti la conoscenza della cultura e della società, un viaggio alla scoperta della grandezza di Roma tra organizzazione militare, condottieri coraggiosi, innovazioni legislative, arte e religione: il sistema socio-economico; l'esercito romano; le imprese militari; la vita quotidiana; i gladiatori; i valorosi comandanti. Ingegneria e arte: acquedotti, vie e monumenti, l'impronta immortale della maestosità delle opere che costruirono i professionisti dell'epoca. Analisi delle cause della decadenza dell'Impero d'Occidente. Descrizione e analisi dei luoghi nel mondo che raccontano del glorioso passato dell'Urbe.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Per lo studio della Letteratura Latina e dei seguenti autori:

Il periodo delle origini e il teatro, Livio Andronico, Ennio, Plauto e Terenzio;

Il periodo classico della Letteratura Latina, I Neoterici, Catullo, Lucrezio, Cicerone, Cesare, Sallustio;

L'età di Augusto, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio;

L'età Giulio-Claudia, Seneca, Petronio, Persio;

L'età dei Flavi, Quintiliano;

L'età di Nerva e Traiano, Giovenale;

L'età di Adriano, Apuleio.

Si consiglia uno dei seguenti volumi:

G. Garbarino, *Letteratura Latina*, (volume unico), Paravia editore;

P. Fedeli, *Il sapere letterario, Autori, Testi, Contesti della cultura romana*, Ferraro Editori.

Per lo studio della cultura e della società romana si consiglia uno dei seguenti volumi:

Geza Alföldy, *Storia sociale dell'antica Roma*, editore Il Mulino.

Giovannella Cresci Marrone, Francesca Roho Vio, Lorenzo Calvelli, *Roma antica. Storia e documenti*, editore Il Mulino.

A lezione potrà essere indicato e/o fornito ulteriore materiale didattico