BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso TECNOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 36 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento. Il corso sarà erogato in lingua italiana.
PREREQUISITI	Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario.
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento; avviamento all'analisi dei testi letterari.
METODI DIDATTICI	Lezioni frontali.
MODALITA' D'ESAME	Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni (esoneri riservati ai frequentanti) e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma sulla base della griglia docimologica adottata dal Corso di Studio della Laurea triennale in data 16/1/2018 (visionabile in bacheca, nelle Risorse correlate). Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Fabio D'Astore, Beatrice Stasi, Rita Nicolì, Valter Leonardo Puccetti.
APPELLI D'ESAME	Controllare la pagina personale del docente, alla sezione "Notizie".
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

PROGRAMMA ESTESO

Letteratura italiana 6 CFU
Programma a.a. 2020/2021
Prof. Marco Leone

Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali
Indirizzi: tutti
I semestre
Ore di attività frontale: 36
Insegnamento di base

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 36 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento. Il corso sarà erogato in lingua italiana.

Bibliografia*:* Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio (seconda edizione)*, Firenze, Le Monnier, 2018.

Studio delle seguenti pagine del manuale (storia letteraria e testi antologici):
Dante (pp. 18-29), *Petrarca* (pp. 42-56), *Boccaccio* (pp. 59-72); *Machiavelli* (pp. 100-112), *Ariosto* (pp. 115-130), *Tasso* (176-189); *Marino* (pp. 207-214); *Goldoni* (pp. 231-240), *Alfieri* (pp. 256-266), *Foscolo* (272-285); *Manzoni* (pp. 294-309), *Leopardi* (pp. 327-342); *Verga* (pp. 400-410), *Pascoli* (412-419), *D'Annunzio* (pp. 423-434), *Svevo* (pp. 439-446), *Pirandello* (pp. 450-469); Saba (pp. 493-502); *Ungaretti* (pp. 541-549); *Montale* (pp. 554-563).

Dante Alighieri, *Divina Commedia* – Studio dei seguenti canti (su una buona edizione commentata): *Inf.* (due canti a scelta); *Pg.* (due canti a scelta); *Pd.*(due canti a scelta).

2) Conoscenze e abilità da acquisire
Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento; avviamento all'analisi dei testi letterari.

3) Prerequisiti
Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico
Il docente titolare dell'insegnamento.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
Lezioni frontali.

6) Materiale didattico

Fotocopie di testi; proiezioni di testi e immagini; consultazione di banche dati, di biblioteche digitali e di siti d'italianistica.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni (esoneri riservati ai frequentanti) e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma sulla base della griglia docimologica adottata dal Corso di Studio della Laurea triennale in data 16/1/2018 (visionabile in bacheca, nelle Risorse correlate). Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Fabio D'Astore, Beatrice Stasi, Rita Nicolì, Valter Leonardo Puccetti.

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Orario delle lezioni: da definire
Sede delle lezioni: da definire

Esami: in attesa di definizione in base al Calendario didattico del Dipartimento di Beni Culturali.

_____

Recapiti docente
Sede: Edificio Beni Culturali Via Dalmazio Birago 64
Piano: 1°
Stanza: 32
Tel.: 0832/295609
Posta elettronica: marco.leone@unisalento.it

TESTI DI RIFERIMENTO

Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio (seconda edizione)*, Firenze, Le Monnier, 2018. Una buona edizione commentata della *Divina Commedia*.