

# DESIGN AND MANAGEMENT OF AUDIOVISUAL AND PERFORMANCE

(Università degli Studi)

## Teaching English for the performing arts

GenCod A005943

**Owner professor** Thomas, Wulstan CHRISTIANSEN

**Teaching in italian** English for the performing arts

**Teaching** English for the performing arts

**Course year** 1

**Language** INGLESE

**SSD code** L-LIN/12

**Curriculum** PERCORSO COMUNE

**Reference course** DESIGN AND MANAGEMENT OF AUDIOVISUAL AND

**Course type** Laurea Magistrale

**Location**

**Credits** 9.0

**Semester** Primo-Semestre

**Teaching hours** Ore-Attività-frontale: 45.0

**Exam type** Orale

**For enrolled in** 2020/2021

**Assessment** Voto-Finale

**Taught in** 2020/2021

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso introduce gli studenti allo studio del lessico e delle strutture sintattiche, semantiche e pragmatiche della lingua inglese, usando vari modelli di descrizione della lingua. Sono esaminati, inoltre, lo stato e la natura della lingua inglese contemporanea e delle diverse varietà della stessa sviluppatesi nei vari generi dei Performing Arts, in modo particolare: il teatro, il cinema, e la musica. La lingua è esaminata nel suo aspetto creativo e generativo in quanto manifesta nella cultura contemporanea. Il percorso formativo è opportunamente modulato e le varie competenze esercitate in modo tale da condurre al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

### REQUIREMENTS

Livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue.

### COURSE AIMS

Il corso, che si svolgerà nel 1 semestre (9 CFU), per un totale di 45 ore) si propone di sviluppare idonee competenze scritte e orali in lingua inglese ad un livello post-intermedio (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) e di avviare gli studenti all'impiego consapevole della lingua inglese quale veicolo per la produzione di testi in un'ampia gamma di contesti comunicativi sia scritti sia orali in ambito formale e non, attraverso il corretto utilizzo delle strutture sintattico-grammaticali che saranno poste in evidenza durante le lezioni.

In particolare, gli studenti acquisiranno le seguenti abilità (come specificati nel Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue):

- comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale senza sforzo per l'interlocutore collegato alla programma in oggetto (si veda programma esteso).

Sapere produrre un testo scritto chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

---

**TEACHING METHODOLOGY** Lezione Frontale. Studio Individuale. Esercitazioni interattive su piattaforma Moodle. Materiale didattico disponibile sul sito web del Docente titolare del Corso: <http://thos.english.unaux.com>. Sono anche disponibili delle ulteriori esercitazioni in formato interattivo, messe a disposizione dello Studente al fine di raggiungere una più completa e solida preparazione per l'esame. Il link è il seguente: <http://formazioneonline.unisalento.it/m/> (il percorso è: Fac. di Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali > English Language Quizzes - Thomas Christiansen).

---

**ASSESSMENT TYPE** L'esame si articolerà in una presentazione e discussione di un portfolio (frutto di studio individuale) e una parte orale teorica sugli argomenti trattati durante il corso.

---

**ASSESSMENT SESSIONS** Date e prenotazione esami: <https://studenti.unisalento.it/Home.do>

---

**OTHER USEFUL INFORMATION** Email docente: [thomas.christiansen@unisalento.it](mailto:thomas.christiansen@unisalento.it)  
Sito corso: <http://thos.english.unaux.com/English%20for%20the%20Performing%20Arts.html>

---

**FULL SYLLABUS** Il corso si suddivide nei seguenti moduli:

1. un modulo sulla musica (testo della canzone)
2. un modulo sul teatro
3. un modulo su cinema
4. un modulo sulla scrittura riflessiva / creativa che accompagna i moduli teatrale e cinematografico

un modulo sulla scrittura informativa che accompagna moduli 1-4

---

**REFERENCE TEXT BOOKS** Materiale didattico per approfondimenti tematici sarà fornito nel corso delle lezioni e sono disponibili sul sito del corso: <http://thos.english.unaux.com/English%20for%20the%20Performing%20Arts.html>

---