

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI

(- Università degli Studi)

Insegnamento English for the performing arts

GenCod A005943

Insegnamento English for the performing arts

Insegnamento in inglese English for the performing arts

Settore disciplinare L-LIN/12

Corso di studi di riferimento PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 45.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua INGLESE

Percorso PERCORSO COMUNE

Docente Thomas, Wulstan CHRISTIANSEN

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso introduce gli studenti allo studio del lessico e delle strutture sintattiche, semantiche e pragmatiche della lingua inglese, usando vari modelli di descrizione della lingua. Sono esaminati, inoltre, lo stato e la natura della lingua inglese contemporanea e delle diverse varietà della stessa sviluppatesi nei vari generi dei Performing Arts, in modo particolare: il teatro, il cinema, e la musica. La lingua è esaminata nel suo aspetto creativo e generativo in quanto manifesta nella cultura contemporanea. Il percorso formativo è opportunamente modulato e le varie competenze esercitate in modo tale da condurre al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

PREREQUISITI

Livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, che si svolgerà nel 1 semestre (9 CFU), per un totale di 45 ore) si propone di sviluppare idonee competenze scritte e orali in lingua inglese ad un livello post-intermedio (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) e di avviare gli studenti all'impiego consapevole della lingua inglese quale veicolo per la produzione di testi in un'ampia gamma di contesti comunicativi sia scritti sia orali in ambito formale e non, attraverso il corretto utilizzo delle strutture sintattico-grammaticali che saranno poste in evidenza durante le lezioni.

In particolare, gli studenti acquisiranno le seguenti abilità (come specificati nel Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue):

- comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.
 - essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale senza sforzo per l'interlocutore collegato alla programma in oggetto (si veda programma esteso).

Sapere produrre un testo scritto chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

METODI DIDATTICI	Lezione Frontale. Studio Individuale. Esercitazioni interattive su piattaforma Moodle. Materiale didattico disponibile sul sito web del Docente titolare del Corso: http://thos.english.unaux.com . Sono anche disponibili delle ulteriori esercitazioni in formato interattivo, messe a disposizione dello Studente al fine di raggiungere una più completa e solida preparazione per l'esame. Il link è il seguente: http://formazioneonline.unisalento.it/m/ (il percorso è: Fac. di Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali > English Language Quizzes - Thomas Christiansen).
MODALITA' D'ESAME	L'esame si articolerà in una presentazione e discussione di un portfolio (frutto di studio individuale) e una parte orale teorica sugli argomenti trattati durante il corso.
APPELLI D'ESAME	Date e prenotazione esami: https://studenti.unisalento.it/Home.do
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Email docente: thomas.christiansen@unisalento.it Sito corso: http://thos.english.unaux.com/English%20for%20the%20Performing%20Arts.html
PROGRAMMA ESTESO	Il corso si suddivide nei seguenti moduli: <ol style="list-style-type: none"> 1. un modulo sulla musica (testo della canzone) 2. un modulo sul teatro 3. un modulo su cinema 4. un modulo sulla scrittura riflessiva / creativa che accompagna i moduli teatrale e cinematografico un modulo sulla scrittura informativa che accompagna moduli 1-4
TESTI DI RIFERIMENTO	Materiale didattico per approfondimenti tematici sarà fornito nel corso delle lezioni e sono disponibili sul sito del corso: http://thos.english.unaux.com/English%20for%20the%20Performing%20Arts.html