

# LETTERE (LB11)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA CLASSICA

GenCod 11408

**Docente titolare** Francesca SILVESTRELLI

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA CLASSICA **Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** Classical Archaeology

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** CLASSICO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede** Lecce

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Lineamenti di Archeologia Greca e Romana

*Parte 1: Archeologia Greca. Temi principali*

*Parte 2: Archeologia Romana. Temi principali*

L'insegnamento affronta le tematiche legate alla presenza della civiltà greca e romana in Italia e nel Mediterraneo attraverso la storia della ricerca archeologica. Esso prevede l'analisi dei fenomeni inerenti la formazione delle città antiche, il loro sviluppo e lo studio delle principali manifestazioni architettoniche e artistiche.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo corso dovrebbe avere una conoscenza generale della storia e della letteratura greca e romana. È auspicabile la conoscenza di base di almeno una delle lingue europee per facilitare l'accesso alla bibliografia.

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

*Competenze disciplinari:* Il corso mira a fornire una formazione di base culturale e tecnico-metodologica nel settore archeologico, con riferimento alle principali problematiche e agli strumenti metodologici e tecnici della disciplina e alla conoscenza di base della civiltà artistica greca e romana.

*Competenze trasversali:* I temi trattati consentiranno agli studenti l'acquisizione del linguaggio tecnico proprio dell'archeologia e la conoscenza degli strumenti bibliografici. La formazione di base è volta a sviluppare negli studenti la capacità di valutare criticamente e in forma autonoma le principali problematiche affrontate.

L'esame, in forma orale e condotto con l'ausilio di immagini, consiste in un colloquio nel quale si discuteranno i testi indicati nel programma e gli argomenti trattati a lezione. Esso mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscenza e capacità di comprensione delle principali linee di sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana (10/30)
2. Acquisizione degli strumenti metodologici di base propri delle discipline archeologiche (10/30)
3. Conoscenza del linguaggio tecnico e dei principali strumenti bibliografici (10/30)

È prevista la possibilità di prove parziali, fissate in concomitanza con gli appelli di esame. Il programma di ciascuna prova parziale può essere concordato con il docente.

---

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con sussidi multimediali. La frequenza delle lezioni è consigliata. È prevista la visita di un museo archeologico nel corso della quale sarà richiesto agli studenti la presentazione e la discussione di un manufatto.

---

## MODALITA' D'ESAME

L'esame, in forma orale e condotto con l'ausilio di immagini, consiste in un colloquio nel quale si discuteranno i testi indicati nel programma e gli argomenti trattati a lezione. Esso mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscenza e capacità di comprensione delle principali linee di sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana (10/30)
2. Acquisizione degli strumenti metodologici di base propri delle discipline archeologiche (10/30)
3. Conoscenza del linguaggio tecnico e dei principali strumenti bibliografici (10/30)

È prevista la possibilità di prove parziali, fissate in concomitanza con gli appelli di esame. Il programma di ciascuna prova parziale può essere concordato con il docente. Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto via email.

---

## APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Giovedì 10-06-2021 ore 14.00 Studio, Via D. Birago 64

Giovedì 24-06-2021 ore 14.00 Studio, Via D. Birago 64

Giovedì 15-07-2021 ore 14.00 Studio, Via D. Birago 64

Giovedì 29-07-2021 ore 14.00 Studio, Via D. Birago 64

Giovedì 16-09-2021 ore 14.00 Studio, Via D. Birago 64

Giovedì 28-10-2021 ore 14.00 Studio, Via D. Birago 64 (Riservato a laureandi, fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea

triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del II semestre (art. 23 Regolamento didattico di Ateneo)

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto via email.

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Lineamenti di Archeologia Greca e Romana

*Parte 1: Archeologia Greca. Temi principali*

*Parte 2: Archeologia Romana. Temi principali*

L'insegnamento affronta le tematiche legate alla presenza della civiltà greca e romana in Italia e nel Mediterraneo attraverso la storia della ricerca archeologica. Esso prevede l'analisi dei fenomeni inerenti la formazione delle città antiche, il loro sviluppo e lo studio delle principali manifestazioni architettoniche e artistiche.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano, Mondadori, 2011 (particolarmente pp. 21-47; 51-55; 59-80; 89-95; 99-156; 162-192; 205-295; 305-330; 335-342; 371-387; 390-433; 487-508)

T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Torino, Einaudi 2002.

Ulteriori letture saranno suggerite nel corso delle lezioni.

Programma per studenti non frequentanti:

E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano, Mondadori, 2011

M. TORELLI - M. MENICHETTI - G. GRASSIGLI, *Arte ed archeologia del mondo romano*, Longanesi 2014.