

# LETTERE (LB11)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento PAPIROLOGIA

GenCod 05761

Insegnamento PAPIROLOGIA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese PAPIROLOGY Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/05

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Docente Mario CAPASSO

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

**Il Corso ha la finalità di introdurre gli studenti alle tematiche fondamentali della Papirologia: il contributo dei papiri alla storia economica, sociale e religiosa del mondo antico, alla storia della letteratura greca e latina, alla storia del libro antico e delle scritture greca e latina; rapporti con le discipline affini, in particolare la Filologia Classica e l'Archeologia.**

### PREREQUISITI

Conoscenza di Lingua e Letteratura Greca e Latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti alla fine del corso dovranno conoscere:

1. Come si decifra e si pubblica un papiro greco e latino.
2. I momenti fondamentali della storia della papirologia.
3. La diaspora dei papiri dall'Oriente all'Occidente.

Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze).

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro su papiri greci e latini, seminari con sussidi multimediali.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche della Papirologia; 15/30 alle capacità di decifrazione dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

---

## APPELLI D'ESAME

30/1/2020 ore 9:00

20/2/2020 ore 9:00

14/5/2020 ore 9:00

4/6/2020 ore 9:00

25/6/2020 ore 9:00

23/7/2020 ore 9:00

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con il prof. Capasso via email, al fine di stabilire un incontro nel quale il docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il Corso ha la finalità di introdurre gli studenti alle tematiche fondamentali della Papirologia: il contributo dei papiri alla storia economica, sociale e religiosa del mondo antico, alla storia della letteratura greca e latina, alla storia del libro antico e delle scritture greca e latina; rapporti con le discipline affini, in particolare la Filologia Classica e l'Archeologia.

Bibliografia:

a. M. CAPASSO, *Introduzione alla Papirologia. Dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna 2005.

b. M. Capasso, *Che cos'è la Papirologia?*, Roma 2009.

c. Materiale distribuito durante le lezioni.

Appunti dalle lezioni

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Gli studenti alla fine del corso dovranno conoscere:

1. Come si decifra e si pubblica un papiro greco e latino.
2. I momenti fondamentali della storia della papirologia.
3. La diaspora dei papiri dall'Oriente all'Occidente.

Le competenze trasversali che lo studente dovrà aver acquisito alla fine del corso sono le seguenti:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze)

3) Prerequisiti

Conoscenza di Lingua e Letteratura Greca e Latina.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Mario Capasso

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro su papiri greci e latini, seminari con sussidi multimediali.

6) Materiale didattico

Oltre ai testi indicati nel Programma verranno fornite agli studenti dispense sugli argomenti specifici di volta in volta discussi e tavole ed edizioni critiche dei papiri decifrati

7) Modalità di valutazione degli studenti

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza delle tematiche della Papirologia; 15/30 alle capacità di decifrazione dei testi; 5/30 alla chiarezza espositiva.

8) Possibilità di sostenere esami parziali

No

9) Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

10) Date degli appelli

30/1/2020 ore 9:00

20/2/2020 ore 9:00

14/5/2020 ore 9:00

4/6/2020 ore 9:00

25/6/2020 ore 9:00

23/7/2020 ore 9:00

11) Commissione d'esame

Mario Capasso (Presidente), Paola Davoli, Natascia Pellé

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con il prof. Capasso via email, al fine di stabilire un incontro nel quale il docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.

---

TESTI DI RIFERIMENTO

a. M. CAPASSO, *Introduzione alla Papirologia. Dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna 2005.

b. M. Capasso, *Che cos'è la Papirologia?*, Roma 2009.

c. Materiale distribuito durante le lezioni.

Appunti dalle lezioni