

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA**

GenCod A004459

**Docente titolare** Maria CORSANO

**Insegnamento** STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

**Insegnamento in inglese** HISTORY OF ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/06

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** CLASSICO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La Letteratura cristiana antica. Il corso prende in esame alcune opere dei primi secoli e i contesti culturali e storici in cui sono state composte, presenta allo studente la letteratura cristiana, rilevandone i nuovi contenuti e i suoi rapporti con il patrimonio letterario classico.

### PREREQUISITI

Conoscenza della cultura e delle lingue del mondo classico.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Letteratura cristiana antica si propone di fornire allo studente alla fine del corso i mezzi per muoversi con sufficiente sicurezza nella disciplina. Gli studenti dovrebbero essere in grado di raggiungere:

– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)

– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)

– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)

### METODI DIDATTICI

– didattica frontale

– attività seminariale

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale

Valutazione in trentesimi

---

APPELLI D'ESAME

ESAMI 2020 ore 9,30 – Edificio 5 Studio 6

9 giugno 2020

7 luglio

A.A. 2019-2020 – docente titolare: prof. Marinella Corsano  
Semestre II  
Crediti 6

### 1) Presentazione e obiettivi del corso

La Letteratura cristiana antica

Il corso si propone, prendendo in esame alcune opere dei primi secoli e i contesti culturali e storici in cui sono state composte, di presentare allo studente la letteratura cristiana, rilevandone i nuovi contenuti e i suoi rapporti con il patrimonio letterario classico.

Bibliografia:

a. Parte istituzionale:

Testi consigliati:

C. Moreschini-E. Norelli, Manuale di letteratura cristiana antica, Morcelliana, Brescia 1999, oppure  
M. Simonetti-E. Prinzivalli, Storia della letteratura cristiana antica, Piemme, Casale Monferrato 1999.

b. Corso

Eufemio, i parenti e le tombe di famiglia. (Greg.Naz. Epitaph. 28-36 = Anth.Pal. 8,121-130), in Dulce melos II. Akten des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit. Wien, 25.-27. November 2010. des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und griechische christliche Dichtung, ETS Edizioni, Pisa 2013 (...*et alia*. Studi di filologia classica e tardoantica 3), [ISBN 978-884673890-5], pp. 67-77 (il testo si trova nelle risorse correlate)

### 2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Letteratura cristiana antica si propone di fornire allo studente alla fine del corso i mezzi per muoversi con sufficiente sicurezza nella disciplina.

Gli studenti dovrebbero essere in grado di raggiungere:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)

### 3) Prerequisiti

Conoscenza della cultura e delle lingue del mondo classico.

### 4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, prof.ssa Marinella Corsano, possono essere coinvolti docenti di altre

università, che tratteranno in particolare alcuni temi della disciplina. Le eventuali conferenze di cui si darà per tempo notizia, costituiranno materia d'esame. Pertanto è utile la presenza.

#### **5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

- didattica frontale
- attività seminariale

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

#### **6) Materiale didattico**

Oltre a quello indicato in Bibliografia, la preparazione verterà sui testi letti durante le lezioni, dei quali verrà data anche indicazione online.

#### **7) Modalità di valutazione degli studenti**

Prova orale

Valutazione in trentesimi

L'esame mira a valutare la conoscenza della letteratura esaminata e la capacità di esporre tale conoscenza.

#### **8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

ESAMI 2020 ore 9,30 – Edificio 5 Studio 6

9 giugno 2020

7 luglio

**Commissione di esami:** Marinella Corsano, Alessandro Capone, Alessandra Manieri

#### **RICEVIMENTO**

Nel periodo in cui non ci sono lezioni **martedì ore 10-12**

Nel periodo di lezione **prima delle lezioni**

**Gli studenti che non frequentano o che non possono utilizzare tali orari, possono mettersi in contatto per mail**

#### **Recapiti docente**

Studium 2000, Edificio 5, I piano, studio 6, Sala centrale

Tel: E-mail:maria.corsano@unisalento.it

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### a. Parte istituzionale:

Testi consigliati:

C. Moreschini-E. Norelli, Manuale di letteratura cristiana antica, Morcelliana, Brescia 1999, oppure M. Simonetti-E. Prinzivalli, Storia della letteratura cristiana antica, Piemme, Casale Monferrato 1999.

### b. Corso

Eufemio, i parenti e le tombe di famiglia. (Greg.Naz. Epitaph. 28-36 = Anth.Pal. 8,121-130), in Dulce melos II. Akten des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit. Wien, 25.-27. November 2010. des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und griechische christliche Dichtung, ETS Edizioni, Pisa 2013 (*...et alia. Studi di filologia classica e tardoantica* 3), [ISBN 978-884673890-5], pp. 67-77 (il testo si trova nelle risorse correlate)