

LETTERE (LB11)

(- Università degli Studi)

Insegnamento CIVILTA' LETTERARIA GRECA

GenCod A003768

Insegnamento CIVILTA' LETTERARIA GRECA	Anno di corso 1
Insegnamento in inglese CIVILIZATION 'GREEK LITERARY	Lingua ITALIANO
Settore disciplinare L-FIL-LET/02	Percorso MODERNO
Corso di studi di riferimento LETTERE	Docente Adele FILIPPO
Tipo corso di studi Laurea	Sede
Crediti 6.0	Periodo Primo Semestre
Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0	Tipo esame Orale
Per immatricolati nel 2019/2020	Valutazione Voto Finale
Erogato nel 2019/2020	Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Si approfondiranno, in particolare, le forme di aggregazione della vita comunitaria, i rituali, le feste che scandivano la vita ateniese, i momenti cioè di formazione e ricezione del messaggio poetico. Attenzione precipua sarà dedicata alle produzioni teatrali del V secolo a. C., ai miti rappresentati e alla visione etica sottesa.

PREREQUISITI

Conoscenze di base sulla storia greca

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo primario dell'insegnamento della disciplina è fornire le conoscenze di base per comprendere i fenomeni letterari e la realtà culturale che li ha prodotti. Si auspica che, alla fine del corso, lo studente sia in grado di organizzare e sintetizzare le informazioni che gli sono state trasmesse, di interpretarle criticamente, non solo rapportandosi al periodo di riferimento, ma anche di saper riflettere sulla loro valenza etica e culturale nella realtà moderna.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale
Lettura e discussione in classe dei materiali

MODALITA' D'ESAME

Prova orale espressa in trentesimi, equamente distribuiti nella valutazione della conoscenza dei contenuti e nelle capacità argomentative ed espressive.
L'esame mira a valutare la conoscenza delle principali problematiche espresse dalle fonti letterarie del mondo classico, a contestualizzarle nella realtà culturale dell'epoca e a rintracciarne la persistenza nella letteratura post-classica.

APPELLI D'ESAME

Appelli ordinari: 12 settembre, 12 dicembre 2019; 23 gennaio, 13 febbraio, 21 aprile, 28 maggio, 25 giugno 2020; 16 Settembre 2020; 14 settembre 2020

Appelli straordinari: 3 ottobre 2019; 20 maggio 2020; 5 novembre 2020

Gli esami si svolgeranno presso il complesso Studium 2000, plesso 5, Stanza 10, secondo piano, alle ore 16

Commissione d'esame

A. Filippo, A. Manieri, V. Vigneri, Saulo delle Donne (supplente).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente che potrà consigliare eventuali sussidi didattici per la preparazione dell'esame

PROGRAMMA ESTESO

1) Presentazione e obiettivi del corso

Obiettivo primario dell'insegnamento della disciplina è fornire le conoscenze di base per comprendere i fenomeni letterari e la realtà culturale che li ha prodotti. Si approfondiranno, in particolare, le forme di aggregazione della vita comunitaria, i rituali, le feste che scandivano la vita ateniese, i momenti cioè di formazione e ricezione del messaggio poetico. Attenzione precipua sarà dedicata alle produzioni teatrali del V secolo a. C., ai miti rappresentati e alla visione etica sottesa.

Bibliografia:

- Lettura e commento di Euripide, *Elettra*. Edizione a scelta, con traduzione italiana.

F. Condello, *Elettra. Storia di un mito* Carocci 2010

G. Ieranò, *Arcipelago. Isole e miti del Mar Egeo*, Einaudi 2018.

P. Li Causi, *Gli animali nel mondo antico*, il Mulino, Bologna 2018.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Si auspica che, alla fine del corso, lo studente sia in grado di organizzare e sintetizzare le informazioni che gli sono state trasmesse, di interpretarle criticamente, non solo rapportandosi al periodo di riferimento, ma anche di saper riflettere sulla loro valenza etica e culturale nella realtà moderna.

3) Prerequisiti

Conoscenze di base sulla storia greca

4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Didattica frontale

Lettura e discussione in classe dei materiali

5) Materiale didattico

Testi

fotocopie (fornite dalla docente)

6) Modalità di valutazione degli studenti

Prova orale espressa in trentesimi, equamente distribuiti nella valutazione della conoscenza dei contenuti e nelle capacità argomentative ed espressive.

L'esame mira a valutare la conoscenza delle principali problematiche espresse dalle fonti letterarie del mondo classico, a contestualizzarle nella realtà culturale dell'epoca e a rintracciarne la persistenza nella letteratura post-classica.

7) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Appelli ordinari: 12 settembre, 12 dicembre 2019; 23 gennaio, 13 febbraio, 28 maggio, 25 giugno; 14 Settembre 2020

Appelli straordinari: 3 ottobre 2019; 23 aprile, 7 maggio 2020; 5 novembre 2020

Gli esami si svolgeranno presso il complesso Studium 2000, plesso 5, Stanza 10, secondo piano, alle ore 16

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente che potrà consigliare eventuali

sussidi didattici per la preparazione dell'esame

8) Commissione d'esame

A. Filippo, A. Manieri, V. Vigneri, Saulo delle Donne (supplente).

Il Docente

Adele Filippo

TESTI DI RIFERIMENTO

- Lettura e commento di Euripide, *Elettra*. Edizione a scelta, con traduzione italiana.

F. Condello, *Elettra. Storia di un mito* Carocci 2010

G. Ieranò, *Arcipelago. Isole e miti del Mar Egeo*, Einaudi 2018.

P. Li Causi, *Gli animali nel mondo antico*, il Mulino, Bologna 2018.