

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA GRECA

GenCod 05912

Docente titolare Rosanna GUIDO

Insegnamento LETTERATURA GRECA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese GREEK LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

l'insegnamento ha lo scopo di tracciare il percorso evolutivo della lingua greca dalle origini all'età tardo romana, analizzando *specimina* dei vari dialetti (miceneo, arcadico-cipriota, eolico, dorico/dialetti nord-occidentali, ionico, attico) e accompagnandone la lettura con un opportuno inquadramento, che ne definisca i caratteri storici e più ampiamente culturali. E' prevista inoltre la lettura di passi di autori greci in lingua originale, da analizzare in tutti i loro aspetti storico-linguistici, letterari, metrici. Corso: La terminologia della "vecchiaia" in Omero. Idealizzazione poetica, modelli eroici e riferimenti sociali. Lettura, cenni linguistici, letterari e metrici dei passi analizzati.

PREREQUISITI

riconoscimento degli elementi strutturali del greco, conoscenza basilare degli aspetti fonetici, morfologici e sintattici della lingua greca; capacità di traduzione; conoscenza basilare delle correnti della letteratura e dei generi letterari greci. Tali conoscenze pregresse saranno accertate mediante prove di ingresso e saranno integrate, se carenti, da percorsi di recupero (OFA).

OBIETTIVI FORMATIVI

conoscenza dei contenuti, abilità nel riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche del greco antico e dei caratteri principali dei dialetti; conoscenza approfondita degli autori e delle opere della letteratura greca e degli aspetti storico-letterari esaminati, capacità argomentativa e conseguente correttezza e chiarezza di esposizione.

METODI DIDATTICI

lezioni frontali

MODALITA' D'ESAME

esame orale, prenotato esclusivamente con il sistema VOL. Modalità di valutazione: 1) competenze acquisite (10/30); 2) conoscenza dei contenuti e capacità argomentativa (10/30); 3) correttezza e chiarezza di esposizione (10/30).

PROGRAMMA ESTESO

- a) **Storia della lingua greca**, dalle origini all'età tardo-romana.
b) **Storia della letteratura greca**, dalle origini all'età tardo-romana.
c) **Corso**: La terminologia della "vecchiaia" in Omero. Idealizzazione poetica, modelli eroici e riferimenti sociali. Lettura, cenni linguistici, letterari e metrici dei passi analizzati.
Testi:
a) **Storia della Lingua Greca** - manuale a scelta fra:
-V. Pisani, *Manuale storico della lingua greca*, Brescia 1973.
-A. Meillet, *Lineamenti di Storia della Lingua Greca*, tr. it., Torino 1976.
-O. Longo, *Elementi di grammatica storica e dialettologia greca*, Padova 1987.
-M. Morani, *Introduzione alla linguistica greca*, Alessandria 1999.
b) **Letteratura Greca** - manuale a scelta fra:
-Monaco-Casertano-Nuzzo, Palermo 1991
-Del Corno II Ed., Milano 1995
-Tarditi, Torino 1995
-Rossi, Firenze 1995
-Privitera-Pretagostini, Torino 1997
-Montanari, Roma-Bari 1998
-Guidorizzi, Milano 2002.
c) **Corso**: Omero.
Testo:
D.B. Monro –T.W. Allen, *Homeri Opera*, I-IV, Oxford 19203. Scelta di passi dall'*Iliade* e dall'*Odissea*.
-

TESTI DI RIFERIMENTO

- Storia della Lingua Greca** - manuale a scelta fra:
-V. Pisani, *Manuale storico della lingua greca*, Brescia 1973.
-A. Meillet, *Lineamenti di Storia della Lingua Greca*, tr. it., Torino 1976.
-O. Longo, *Elementi di grammatica storica e dialettologia greca*, Padova 1987.
-M. Morani, *Introduzione alla linguistica greca*, Alessandria 1999.
b) **Letteratura Greca** - manuale a scelta fra:
-Monaco-Casertano-Nuzzo, Palermo 1991
-Del Corno II Ed., Milano 1995
-Tarditi, Torino 1995
-Rossi, Firenze 1995
-Privitera-Pretagostini, Torino 1997
-Montanari, Roma-Bari 1998
-Guidorizzi, Milano 2002.
c) **Corso**: Omero.
Testo:
D.B. Monro –T.W. Allen, *Homeri Opera*, I-IV, Oxford 19203. Scelta di passi dall'*Iliade* e dall'*Odissea*.