

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento **CULTURA MUSICALE DEL MONDO ANTICO**

**Insegnamento** CULTURA MUSICALE DEL MONDO ANTICO **Anno di corso** 2

**Insegnamento in inglese** MUSIC AND CULTURE IN ANCIENT WORLD

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ART/07

**Percorso** PERCORSO COMUNE

GenCod A005509

**Docente titolare** DANIELA CASTALDO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede** Lecce

**Crediti** 6.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La musica nelle culture greca e romana: storia e funzione nella società, strumenti musicali, elementi di teoria, studio dei sistemi di notazione e dei frammenti musicali superstiti

### PREREQUISITI

Per l'analisi dei testi che saranno commentati durante le lezioni sarà utile la conoscenza della lingua greca.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di far conoscere contesti, forme, strumenti e teorie musicali proprie delle civiltà greca e romana nel contesto complessivo della cultura classica.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali svolte prevalentemente mediante presentazioni powerpoint, in cui verranno riportate le linee guida dello sviluppo storico della musica nelle società greca e romana, i testi letterari e teorico-musicali antichi letti e commentati durante il corso (in traduzione italiana), un repertorio iconografico esemplificativo di strumenti e contesti, nonché le partiture e i files musicali dei documenti con notazione antica analizzati a lezione

### MODALITA' D'ESAME

La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione

### APPELLI D'ESAME

4 giugno, ore 9 (appello straordinario)  
15 giugno, ore 9  
2 luglio, ore 9  
19 luglio, ore 9

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto con la docente prima di sostenere l'esame.

---

## PROGRAMMA ESTESO

### **Grecia**

- Quadro delle forme di poesia in musica nella Grecia antica
- Fonti e metodologie d'indagine
- Pratiche e contesti
- Musica e mito
- Mousiké e paideia
- Gli strumenti musicali

### Roma

- La cultura della mousiké a Roma
- La rappresentazione visiva della musica romana
- Gli strumenti musicali nel mondo romano
- Musica e spettacoli

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

E. ROCCONI (a cura di), *I suoni perduti. Musica ed eventi sonori in Grecia e a Roma*, Milano, Encyclomedia Publishers 2013 (ebook).

*A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, T. Lynch, E. Rocconi eds., Wiley-Blackwell, New York, 2020.