

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento **CULTURA MUSICALE DEL MONDO ANTICO**

GenCod A005509

Insegnamento CULTURA MUSICALE DEL MONDO ANTICO **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese MUSIC AND CULTURE IN ANCIENT WORLD

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ART/07

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Docente DANIELA CASTALDO

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede Lecce

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La musica nelle culture greca e romana: storia e funzione nella società, strumenti musicali, elementi di teoria, studio dei sistemi di notazione e dei frammenti musicali superstiti

PREREQUISITI

Per l'analisi dei testi che saranno commentati durante le lezioni sarà utile la conoscenza della lingua greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di far conoscere contesti, forme, strumenti e teorie musicali proprie delle civiltà greca e romana nel contesto complessivo della cultura classica.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali svolte prevalentemente mediante presentazioni powerpoint, in cui verranno riportate le linee guida dello sviluppo storico della musica nelle società greca e romana, i testi letterari e teorico-musicali antichi letti e commentati durante il corso (in traduzione italiana), un repertorio iconografico esemplificativo di strumenti e contesti, nonché le partiture e i files musicali dei documenti con notazione antica analizzati a lezione

MODALITA' D'ESAME

La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione

APPELLI D'ESAME

4 giugno, ore 9 (appello straordinario)
15 giugno, ore 9
2 luglio, ore 9
19 luglio, ore 9

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto con la docente prima di sostenere l'esame.

PROGRAMMA ESTESO

Grecia

- Quadro delle forme di poesia in musica nella Grecia antica
- Fonti e metodologie d'indagine
- Pratiche e contesti
- Musica e mito
- Mousiké e paideia
- Gli strumenti musicali

Roma

- La cultura della mousiké a Roma
- La rappresentazione visiva della musica romana
- Gli strumenti musicali nel mondo romano
- Musica e spettacoli

TESTI DI RIFERIMENTO

E. ROCCONI (a cura di), *I suoni perduti. Musica ed eventi sonori in Grecia e a Roma*, Milano, Encyclomedia Publishers 2013 (ebook).

A Companion to Ancient Greek and Roman Music, T. Lynch, E. Rocconi eds., Wiley-Blackwell, New York, 2020.