

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA GRECA

GenCod 05758

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA GRECA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese GREEK LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Docente Onofrio VOX

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 12.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della lingua e della letteratura greca attraverso la lettura e lo studio filologico dei testi.

PREREQUISITI

Lo studente, oltre a possedere una sufficiente conoscenza della lingua greca classica e delle linee fondamentali della storia letteraria greca, è bene che conosca almeno una lingua straniera che gli permetta l'autonoma consultazione di letteratura secondaria in una delle lingue europee.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Lingua e letteratura greca si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo letterario greco antico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Lo studio dei testi oggetto del corso favorirà la capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti, di comunicare in modo appropriato con i colleghi studenti e con il docente le proprie argomentazioni, e di usare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento. Lo studente alla fine del corso dovrebbe inoltre acquisire le seguenti capacità: risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso) analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti) formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza) comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore) apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze) lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze) sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).

METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e discussioni seminariali, e prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma, anzitutto attraverso la lettura e la discussione in aula di materiali concordati. - La frequenza delle lezioni è **vivamente consigliata**. Lo studente che non potesse frequentare concorderà per tempo un programma individuale.

MODALITA' D'ESAME

Prova orale. L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: conoscenza dei principali problemi di storia della lingua e di storia della letteratura greca antica; capacità di esporre i risultati della propria ricerca.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti (18/30), alla correttezza formale e dottrinale (6/30), alla capacità di argomentare le proprie tesi (6/30). - b. Criteri di valutazione delle attività seminariali: coerenza dei contenuti (8/30) capacità espositiva e proprietà di linguaggio (4/30) ricorso a strumenti di supporto (powerpoint, handout, abstract, etc.) (1/30) conoscenza dei testi originali e delle fonti (10/30) conoscenza della letteratura secondaria (5/30) rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione (1/30) capacità di lavorare in gruppo (1/30).

APPELLI D'ESAME

Date appelli **2020**: 28 gennaio 18 febbraio 21 aprile 19 maggio 9 giugno 23 giugno 14 luglio.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione esaminatrice: Onofrio Vox, Rosanna Guido, Adele Filippo, Alessandra Manieri, Saulo Maurilio Delle Donne, Francesco G. Giannachi.

PROGRAMMA ESTESO

Episodi e personaggi dell'*Illiade*. Antologia lirica Euripide, *Eracle*. Demostene, *Per la corona*.

TESTI DI RIFERIMENTO

Edizioni dei singoli testi esaminati e studi pertinenti (selezioni dei testi saranno comunque fornite durante il corso; letteratura secondaria utile verrà indicata per tempo). – Lettura consigliata: G. W. Most, *L'io dei Greci. Corpo e mente nel pensiero classico*, Pisa 2019.