

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

GenCod 10060 Docente titolare FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI	Insegnamento CIVILTA' BIZANTINA	Insegnamento CIVILTA' BIZANTINA	Anno di corso 1
	Insegnamento in inglese BYZANTINE CIVILIZATION		Lingua ITALIANO
	Settore disciplinare L-FIL-LET/07		Percorso PERCORSO COMUNE
	Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE		
	Tipo corso di studi Laurea Magistrale		Sede
	Crediti 12.0		Periodo Primo Semestre
	Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0		Tipo esame Orale
	Per immatricolati nel 2019/2020		Valutazione Voto Finale
	Erogato nel 2019/2020		Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Parte generale

La letteratura bizantina: forme, testi, contesti.

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per saper leggere e interpretare criticamente i testi della letteratura bizantina. Gli studenti avranno la possibilità di studiare criticamente e sotto la guida del docente alcuni dei paradigmi più noti della letteratura greca medievale.

Sezione monografica

La caduta di Costantinopoli (1453): i lamenti in lingua popolare ed in lingua dotta per la perdita della Polis.

La sezione monografica, dopo un approfondimento storico sulle fonti coeve alla caduta di Costantinopoli, prenderà in esame i lamenti (di matrice popolare o dotta) scritti in occasione dell'evento epocale del 1453. La fine di un'era ed il crollo di un impero saranno visti e contestualizzati attraverso le parole dei componimenti trenetici composti per l'occasione.

PREREQUISITI

Lo studente di Lettere che segue il corso di Civiltà bizantina deve avere almeno una conoscenza generale della lingua greca e della sua evoluzione. E auspicabile che conosca la lingua inglese. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Civiltà bizantina si propone aiutare lo studente a:

- riuscire ad inquadrare storicamente i testi della letteratura bizantina scelti per il corso;
- riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale; seminari condotti da studenti; seminari condotti da specialisti.

MODALITA' D'ESAME

L' esame orale mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- conoscenza degli strumenti di ricerca;

- - capacità di esporre i contenuti appresi.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:

10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;

15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;

5/30 alla chiarezza espositiva.

APPELLI D'ESAME

28 gennaio 2020

18 febbraio 2020

21 aprile 2020

19 maggio 2020

9 giugno 2020

23 giugno 2020

14 luglio 2020

Docente titolare: prof. Francesco G. Giannachi
Semestre I
Crediti: 12
Ore: 60

1) Presentazione e obiettivi del corso

Parte generale

La letteratura bizantina: forme, testi, contesti.

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per saper leggere e interpretare criticamente i testi della letteratura bizantina. Gli studenti avranno la possibilità di studiare criticamente e sotto la guida del docente alcuni dei paradigmi più noti della letteratura greca medievale.

Sezione monografica

La caduta di Costantinopoli (1453): i lamenti in lingua popolare ed in lingua dotta per la perdita della Polis.

La sezione monografica, dopo un approfondimento storico sulle fonti coeve alla caduta di Costantinopoli, prenderà in esame i lamenti (di matrice popolare o dotta) scritti in occasione dell'evento epocale del 1453. La fine di un'era ed il crollo di un impero saranno visti e contestualizzati attraverso le parole dei componimenti trenetici composti per l'occasione.

Obiettivi principali:

- - Conoscenza di base dei caratteri fondamentali della civiltà bizantina e della sua evoluzione;
- - capacità di leggere e interpretare le fonti.

Parte istituzionale:

K. Krumbacher, *Letteratura greca medievale*, trad. di S. Nicosia, Palermo 1970;

La caduta di Costantinopoli, a c. di A. Pertusi, voll. I e II, Milano 1976 (passi scelti ed indicati a lezione);

G. Ravegnani, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna 2008

Corso monografico

Durante le lezioni alcuni testi saranno forniti in fotocopia direttamente dal docente. Oltre alle edizioni a stampa si utilizzeranno anche riproduzioni di pagine manoscritte.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Civiltà bizantina si propone aiutare lo studente a:

- - riuscire ad inquadrare storicamente i testi della letteratura bizantina scelti per il corso;
- - conoscere la storia della tradizione manoscritta dei testi oggetto di studio;
- - saper condurre un'analisi linguistica dei passi selezionati e saper inquadrare nel panorama storico-letterario (con particolare riferimento a tecnica di produzione, destinazione di pubblico e fortuna) le opere da cui essi provengono;
- - riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

Competenze trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:

- - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e

conoscenze provenienti da diverse fonti);

- - capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza);
- - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- - capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

Prerequisiti

Lo studente di Lettere che segue il corso di Civiltà bizantina deve avere almeno una conoscenza generale della lingua greca e della sua evoluzione. È auspicabile che conosca la lingua inglese. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

Docenti coinvolti nel modulo didattico Oltre al titolare del corso di Civiltà bizantina, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

- - didattica frontale
- - lettura e discussione in classe di materiali

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente (francesco.giannachi@unisalento.it) per concordare i testi d'esame.

Materiale didattico Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

Modalità di valutazione degli studenti

L'esame orale mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- - conoscenza degli strumenti di ricerca;
- - capacità di esporre i contenuti appresi.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:

10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;

15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;

5/30 alla chiarezza espositiva.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

10) Commissione esaminatrice

Proff. Francesco G. Giannachi (presidente), Onofrio Vox, Alessandra Manieri.

11) Appelli

29 gennaio 2019; 19 febbraio 2019; 30 aprile 2019; 21 maggio 2019; 18 giugno 2019; 9 luglio 2019; 10 settembre 2019; 8 ottobre 2019.

Il docente

Francesco G. Giannachi

TESTI DI RIFERIMENTO

K. Krumbacher, *Letteratura greca medievale*, trad. di S. Nicosia, Palermo 1970;
La caduta di Costantinopoli, a c. di A. Pertusi, voll. I e II, Milano 1976 (passi scelti ed indicati a lezione);
G. Ravegnani, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna 2008