

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

GenCod A002391

Docente titolare Paolo VITI

**Insegnamento** FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/08

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede**

**Crediti** 12.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 60.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

*Gli umanisti e la storia*

### PREREQUISITI

Conoscenza della lingua latina, nozioni di base della storia e della letteratura italiana dei secc. XIV-XVI. Durante il corso momenti specifici saranno dedicati alla verifica dei prerequisiti attraverso attività seminariali.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze approfondite della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie.  
Acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici anche su basi pluridisciplinari nell'ambito della filologia classica e della filologia italiana che consentano di affinare gli strumenti della ricerca scientifica.

### METODI DIDATTICI

Lezione frontale.  
Laboratorio informatico.

### MODALITA' D'ESAME

1. Gli studenti saranno valutati alla fine del corso attraverso un colloquio orale seguendo il calendario degli appelli d'esame.
2. Durante il corso sono previste attività seminariali e laboratoriali propedeutiche alla prova finale.
3. Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:
  - la conoscenza approfondita della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (10/30);
  - la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);
  - la capacità argomentativa (10/30).

---

## APPELLI D'ESAME

11 settembre, 9 ottobre, 4 dicembre, 28 gennaio, 12 febbraio, 22 aprile, 20 maggio, 17 giugno, 15 luglio

---

## PROGRAMMA ESTESO

Scopo del Corso è quello di procedere ad un esame specifico del rapporto della cultura umanistica, fin dai suoi inizi, con la storia, che appare un fondamentale e straordinario strumento di conoscenza delle vicende complessive del mondo e dell'uomo nella sua esistenza secolare. Sulla base di letture di testi assai significativi si cercherà di ricostruire la concezione del passato sviluppatasi nel corso del Quattrocento nei vari centri dell'Umanesimo. Si tratta di studiare, almeno a grandi linee, figure dedicate alla narrazione della storia anche su un piano teorico, da Coluccio Salutati ad Angelo Poliziano, da Bartolomeo Facio a Lorenzo Valla, da Enea Silvio Piccolomini a Ermolao Barbaro che sulla storia hanno basato la loro riflessione e i loro scritti.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

W.K. Ferguson, *Il Rinascimento nella critica storica*, Bologna, il Mulino, 1969; E. Garin, *La cultura del Rinascimento*, Bari, Laterza, 1973.

Testi specifici verranno indicati durante il Corso.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma con il Docente.