LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

GenCod 12629

Docente titolare Maria CORSANO

Insegnamento LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Insegnamento in inglese ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE

Settore disciplinare L-FIL-LET/06

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 12.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La poesia cristiana nei primi secoli. Aspetti letterari e religiosi

Il corso si propone di analizzare alcune opere poetiche cristiane, tenendo presenti i modelli letterari esistenti e la cultura classica.

PREREQUISITI

L'insegnamento di Letteratura cristiana antica si propone di fornire allo studente alla fine del corso i mezzi per muoversi con sufficiente sicurezza nella disciplina partendo dai modelli letterari che gli vengono proposti.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Letteratura cristiana antica si propone di fornire allo studente alla fine del corso i mezzi per muoversi con sufficiente sicurezza nella disciplina partendo dai modelli letterari che gli vengono proposti.

METODI DIDATTICI

didattica frontale attività seminariale

MODALITA' D'ESAME

esame orale valutazione in trentesimi

APPELLI D'ESAME

ESAMI 2020 ore 9,30 Edificio 5 Studio 6

4 febbraio 2020
20 febbraio
23 aprile
21 maggio (fuori corso)
9 giugno
7 luglio

PROGRAMMA ESTESO

A.A. 2019-2020 – docente titolare: prof. Marinella Corsano
Semestre I
Crediti 12

1) Presentazione e obiettivi del corso

La poesia cristiana nei primi secoli. Aspetti letterari e religiosi
Il corso si propone di analizzare alcune opere poetiche cristiane, tenendo presenti i modelli letterari esistenti e la cultura classica.

Bibliografia:
a. Parte istituzionale:
Lo studente che nell'ambito della Laurea Triennale non abbia sostenuto alcun esame di Letteratura Cristiana Antica, integrerà i testi con lo studio di un manuale di Storia della letteratura cristiana antica.
Testi consigliati:
C. Moreschini-E. Norelli, Manuale di letteratura cristiana antica, Morcelliana, Brescia 1999, oppure
M. Simonetti-E. Prinzivalli, Storia della letteratura cristiana antica, Piemme, Casale Monferrato 1999.

b. Corso monografico
Testi esaminati durante lo svolgimento del corso
Anthologie grecque. 1re. partie, Anthologie Palatine.Tome VI, Livre VIII, [Épigrammes de Saint Grégoire le théologien: (Grégoire de Nazianze)] /texte établi et traduit par Pierre Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1960 (1944), epitaffi 12-23, pp. 38-41; 85-100, pp. 58-63.

Corsano Marinella, Gli epitaffi al fratello Cesario (*Anth. Pal.* 8, 85-100): il dolore di una famiglia. In: Onofrio Vox , Giovanni Laudizi (a cura di). Satura Rudina. Studi in onore di Pietro Luigi Leone, LECCE 2009, pp. 55-72.

Corsano Marinella, Autobiografia e tecnica poetica: gli epitaffi di Gregorio Nazianzeno al padre (*Anth. Pal.* 8,12-23), RUDIAE 13-14, 2001, pp. 43-55.

<Contro i pagani> *Carmen cod. Paris. lat. 8084.* Introduzione, testo critico, traduzione e commento di A. Bartalucci, Edizioni ETS, Pisa 1998, pp. 58-67.

Corsano Marinella, Un incontro problematico: Cristiani e Pagani in tre carmi adespoti, ORPHEUS 21, 2000, pp. 26-43.

2) Conoscenze e abilità da acquisire
L'insegnamento di Letteratura cristiana antica si propone di fornire allo studente alla fine del corso i mezzi per muoversi con sufficiente sicurezza nella disciplina partendo dai modelli letterari che gli vengono proposti.

Gli studenti dovrebbero essere in grado di raggiungere:
– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo

chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)

3) Prerequisiti
Conoscenza della cultura e delle lingue del mondo classico.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico
Oltre al titolare del corso, prof.ssa Marinella Corsano, possono essere coinvolti docenti di altre università, che tratteranno in particolare alcuni temi della disciplina. Le eventuali conferenze di cui si darà per tempo notizia, costituiranno materia d'esame. Pertanto è utile la presenza.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
– didattica frontale
– attività seminariale

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

6) Materiale didattico
Oltre a quello indicato in Bibliografia, la preparazione verterà sui testi letti durante le lezioni, dei quali verrà data anche indicazione online per chi non ha frequentato.

7) Modalità di valutazione degli studenti
Prova orale
Valutazione in trentesimi
L'esame mira a valutare la conoscenza della letteratura esaminata e la capacità di esporre tale conoscenza.

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL
ESAMI 2020 ore 9,30 Edificio 5 Studio 6

4 febbraio 2020
20 febbraio
23 aprile
21 maggio (fuori corso)
9 giugno
7 luglio

Commissione di esami: Marinella Corsano, Alessandro Capone, Alessandra Manieri

RICEVIMENTO
Nel periodo in cui non ci sono lezioni **martedì ore 10-12**
Nel periodo di lezione **prima delle lezioni**
Gli studenti non frequentanti che non possono utilizzare tali orari, possono mettersi in contatto per mail.
Recapiti docente
Studium 2000, Edificio 5, I piano, studio 6, Sala centrale
E-mail:maria.corsano@unisalento.it

TESTI DI RIFERIMENTO

Lo studente che nell'ambito della Laurea Triennale non abbia sostenuto alcun esame di Letteratura Cristiana Antica, integrerà i testi con lo studio di un manuale di Storia della letteratura cristiana antica.
Testi consigliati:
C. Moreschini-E. Norelli, Manuale di letteratura cristiana antica, Morcelliana, Brescia 1999, oppure
M. Simonetti-E. Prinzivalli, Storia della letteratura cristiana antica, Piemme, Casale Monferrato 1999.

b. Corso monografico
Testi esaminati durante lo svolgimento del corso
Anthologie grecque. 1re. partie, Anthologie Palatine.Tome VI, Livre VIII, [Épigrammes de Saint Grégoire le théologien: (Grégoire de Nazianze)] /texte établi et traduit par Pierre Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1960 (1944), epitaffi 12-23, pp. 38-41; 85-100, pp. 58-63.

Corsano Marinella, Gli epitaffi al fratello Cesario (*Anth. Pal.* 8, 85-100): il dolore di una famiglia. In: Onofrio Vox , Giovanni Laudizi (a cura di). Satura Rudina. Studi in onore di Pietro Luigi Leone, LECCE 2009, pp. 55-72.

Corsano Marinella, Autobiografia e tecnica poetica: gli epitaffi di Gregorio Nazianzeno al padre (*Anth. Pal.* 8,12-23), RUDIAE 13-14, 2001, pp. 43-55.

<Contro i pagani> *Carmen cod. Paris. lat. 8084.* Introduzione, testo critico, traduzione e commento di A. Bartalucci, Edizioni ETS, Pisa 1998, pp. 58-67.

Corsano Marinella, Un incontro problematico: Cristiani e Pagani in tre carmi adespoti, ORPHEUS 21, 2000, pp. 26-43.