LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento LINGUISTICA ITALIANA B

GenCod A001325

Docente titolare Marcello APRILE

Insegnamento LINGUISTICA ITALIANA B **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE B **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/12 **Percorso** PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale **Sede**

Crediti 6.0 **Periodo** Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2019/2020 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2019/2020 **Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	*L'italiano dei media.* Il programma verterà sul rapporto tra parola e immagine nei media, in particolare i giornali, la televisione e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.
PREREQUISITI	*Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Linguistica A).*
OBIETTIVI FORMATIVI	vedi Programma esteso
METODI DIDATTICI	vedi Programma esteso
MODALITA' D'ESAME	prova scritta seguita da prova orale
APPELLI D'ESAME	vedi bacheca

PROGRAMMA ESTESO

Linguistica italiana B (LM in Lettere moderne)

A.A. 2019/2020 – docente titolare: prof. Marcello Aprile
Semestre II
Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

L'italiano dei media. Il programma verterà sul rapporto tra parola e immagine nei media, in particolare i giornali, la televisione e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.

Bibliografia
La bibliografia di massima è indicata soprattutto per il lavoro seminariale a lezione:
Marcello Aprile / Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Analisi linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005
Marcello Aprile / Debora de Fazio, *La serialità televisiva. Lingua e linguaggio nella fiction italiana e straniera*, Galatina, Congedo, 2010.

Per gli studenti non frequentanti (manuale sostitutivo delle lezioni):
Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino.

A lezione verrà indicata ulteriore letteratura secondaria di supporto alla preparazione dei seminari.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Linguistica italiana B si propone di fornire allo studente gli strumenti per costruire una teoria dei vocabolari e per riconoscere, in ciascuna opera, obiettivi, metodi, strutture, regole di scrittura.

La didattica di tipo seminariale, prevista per una parte del corso, consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

– capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
– capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
– capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Linguistica A).

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:

– didattica frontale
– attività seminariale
– lettura e discussione in classe di materiali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore) e insegnamento seminariale (15 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai materiali bibliografici consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Prova scritta, seguita da prova orale
L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
o Conoscenza dei principali problemi della linguistica, della lessicologia e della lessicografia italiana
o Capacità di articolare una argomentazione, per iscritto e oralmente
o Capacità di commentare un problema
o Capacità espositiva

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi e di rispondere in modo puntuale.

Seminari
Criteri di valutazione delle attività seminariali:
– Coerenza dei contenuti
– Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
– Ricorso a strumenti di supporto (Powerpoint, Handout, Abstract, etc.)
– Conoscenza dei testi originali e delle fonti
– Conoscenza della letteratura secondaria
– Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
– Capacità di lavorare in gruppo

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL

La commissione d'esame è così composta: Marcello Aprile (Presidente), Antonio Montinaro (componente), Rocco Luigi Nichil (componente)

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia

La bibliografia di massima è indicata soprattutto per il lavoro seminariale a lezione:

Marcello Aprile / Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Analisi linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005

Marcello Aprile / Debora de Fazio, *La serialità televisiva. Lingua e linguaggio nella fiction italiana e straniera*, Galatina, Congedo, 2010.

Per gli studenti non frequentanti (manuale sostitutivo delle lezioni):

Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino.

A lezione verrà indicata ulteriore letteratura secondaria di supporto alla preparazione dei seminari.