

LETTERE MODERNE (LM10)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LINGUISTICA ITALIANA B

GenCod A001325

Insegnamento LINGUISTICA ITALIANA B **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE B

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/12

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Docente Marcello APRILE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'italiano dei media. Il programma verterà sul rapporto tra parola e immagine nei media, in particolare i giornali, la televisione e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Linguistica A).

OBIETTIVI FORMATIVI

vedi Programma esteso

METODI DIDATTICI

vedi Programma esteso

MODALITA' D'ESAME

prova scritta seguita da prova orale

APPELLI D'ESAME

vedi bacheca

Linguistica italiana B (LM in Lettere moderne)

A.A. 2019/2020 – docente titolare: prof. Marcello Aprile

Semestre II

Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

L'italiano dei media. Il programma verterà sul rapporto tra parola e immagine nei media, in particolare i giornali, la televisione e il fumetto. Il corso si propone di analizzarli da un punto di vista teorico e di osservarne il processo di scrittura e le strutture interne.

Bibliografia

La bibliografia di massima è indicata soprattutto per il lavoro seminariale a lezione:

Marcello Aprile / Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Analisi linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005

Marcello Aprile / Debora de Fazio, *La serialità televisiva. Lingua e linguaggio nella fiction italiana e straniera*, Galatina, Congedo, 2010.

Per gli studenti non frequentanti (manuale sostitutivo delle lezioni):

Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino.

A lezione verrà indicata ulteriore letteratura secondaria di supporto alla preparazione dei seminari.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Linguistica italiana B si propone di fornire allo studente gli strumenti per costruire una teoria dei vocabolari e per riconoscere, in ciascuna opera, obiettivi, metodi, strutture, regole di scrittura.

La didattica di tipo seminariale, prevista per una parte del corso, consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere almeno una conoscenza generale della disciplina (acquisita nel corso di Linguistica A).

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore) e insegnamento seminariale (15 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai materiali bibliografici consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Prova scritta, seguita da prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- o Conoscenza dei principali problemi della linguistica, della lessicologia e della lessicografia italiana
- o Capacità di articolare una argomentazione, per iscritto e oralmente
- o Capacità di commentare un problema
- o Capacità espositiva

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi e di rispondere in modo puntuale.

Seminari

Criteri di valutazione delle attività seminariali:

- Coerenza dei contenuti
- Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
- Ricorso a strumenti di supporto (Powerpoint, Handout, Abstract, etc.)
- Conoscenza dei testi originali e delle fonti
- Conoscenza della letteratura secondaria
- Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
- Capacità di lavorare in gruppo

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL

La commissione d'esame è così composta: Marcello Aprile (Presidente), Antonio Montinaro (componente), Rocco Luigi Nichil (componente)

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia

La bibliografia di massima è indicata soprattutto per il lavoro seminariale a lezione:

Marcello Aprile / Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Analisi linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005

Marcello Aprile / Debora de Fazio, *La serialità televisiva. Lingua e linguaggio nella fiction italiana e straniera*, Galatina, Congedo, 2010.

Per gli studenti non frequentanti (manuale sostitutivo delle lezioni):

Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino.

A lezione verrà indicata ulteriore letteratura secondaria di supporto alla preparazione dei seminari.