

LETTERE MODERNE (LM10)

(- Università degli Studi)

Insegnamento FILOLOGIA GERMANICA

GenCod A001333

Insegnamento FILOLOGIA GERMANICA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese GERMANIC PHILOLOGY **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/15 **Percorso** PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE **Docente** Dagmar GOTTSCHALL

Tipo corso di studi Laurea Magistrale **Sede**

Crediti 12.0 **Periodo** Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2019/2020 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Parzival e il Graal: la storia e le sue elaborazioni letterarie nel medioevo europeo, con particolare riferimento alla versione alto tedesco media di Wolfram von Eschenbach.

Il corso è costituito da due unità. A. Una prima parte mira a disegnare la storia del Graal, dalle prime testimonianze in area celtica di un oggetto magico fino alla trasformazione eucaristica dell'oggetto in questione nonché delle varie elaborazioni romanzesche della letteratura europea medievale. B. Una seconda parte è dedicato al *Parzival* di Wolfram von Eschenbach, autore tedesco che intorno al 1200 creò una versione propria della materia in questione. Tramite lettura e commento saranno discussi il rapporto della versione atm. con le sue fonti, la tradizione manoscritta, le difficoltà di una edizione critica e le particolarità del *Parzival* di Wolfram in contenuto, struttura e stile.

Il corso avrà carattere seminariale: gli studenti approfondiranno in modo autonomo argomenti

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere la conoscenza generale della terminologia filologica e linguistica e della critica del testo. La conoscenza basilare, anche passiva, di almeno una lingua germanica moderna (inglese, tedesco), è di grande vantaggio, e è molto opportuna anche una conoscenza basilare del latino.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Filologia germanica si propone di fornire allo studente una conoscenza dei più importanti strumenti bibliografici della disciplina nonché dei problemi e questioni della ricerca attuale a proposito degli argomenti trattati. Mira inoltre a sviluppare l'abilità di muoversi in modo sempre più autonomo all'interno della problematica critico-testuale e interpretativa di un testo dell'ambito medievale germanico.

La didattica di tipo seminariale permette di acquisire alcune competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso).
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti).
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza).
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo

METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore ca.) e lavoro seminariale (45 ore ca.). Quest'ultimo richiede la partecipazione attiva degli studenti. I partecipanti approfondiranno autonomamente o in gruppo aspetti particolari della tematica dell'insegnamento sotto la guida della docente e presenteranno i risultati in classe, discutendoli con i colleghi e la docente. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Inoltre, i partecipanti sono tenuti a informarsi, in modo generale, sull'argomento del corso prima che inizi l'insegnamento.

MODALITA' D'ESAME

Saranno valutati i lavori seminariali svolti in classe con i criteri seguenti:

- coerenza e strutturazione logica dei contenuti
- capacità espositiva e proprietà del linguaggio
- padronanza di strumenti di supporto (Powerpoint, Handout etc.)
- conoscenza della critica e capacità di illustrare l'argomentazione della ricerca
- rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione

Chi per qualche motivo non sarà in grado di partecipare regolarmente alle lezioni dovrà discutere in un colloquio orale in sede di esame i contenuti della bibliografia sopra indicata.

APPELLI D'ESAME

Date degli appelli

13 settembre, 3 ottobre (appello riservato), 10 dicembre 2019, 21 gennaio, 11 febbraio, 28 aprile, 21 maggio (appello riservato), 04 giugno, 07 luglio 2020

Commissione d'esame

La commissione d'esame è così composta: Dagmar Gottschall (presidente), Elisa Rubino (membro),

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La docente è a disposizione di studenti non frequentanti, fuori sede, lavoratori, stranieri, diversamente abili, studentesse madri per illustrare il programma d'esame, e, se necessario, concordare di persona un eventuale programma alternativo. La docente è altresì a loro disposizione per discutere le eventuali difficoltà che dovessero incontrare nell'ambito della preparazione dell'esame. A tal fine, nel caso di necessità, questi studenti possono contattare la docente via mail all'indirizzo

AA 2019-20 – docente titolare: prof. Dagmar Gottschall
Semestre II
Crediti 12

1) Presentazione e obiettivi del corso

Parzival e il Graal: la storia e le sue elaborazioni letterarie nel medioevo europeo, con particolare riferimento alla versione alto tedesco medio di Wolfram von Eschenbach.

Il corso è costituito da due unità. A. Una prima parte mira a disegnare la storia del Graal, dalle prime testimonianze in area celtica di un oggetto magico fino alla trasformazione eucaristica dell'oggetto in questione nonché delle varie elaborazioni romanzesche della letteratura europea medievale. B. Una seconda parte è dedicata al *Parzival* di Wolfram von Eschenbach, autore tedesco che intorno al 1200 creò una versione propria della materia in questione. Tramite lettura e commento saranno discussi il rapporto della versione atm. con le sue fonti, la tradizione manoscritta, le difficoltà di una edizione critica e le particolarità del *Parzival* di Wolfram in contenuto, struttura e stile.

Il corso avrà carattere seminariale: gli studenti approfondiranno in modo autonomo argomenti specifici e presenteranno i risultati in classe.

Bibliografia:

M. Liborio (a cura di), *Il Graal. I testi che hanno fondato la leggenda*, Mondadori: Milano 2005, soprattutto pp. IX-LXXIV (introduzione) e pp. 1115-1700 (Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, a cura di A. Cipolla).

M. Dallapiazza, *L'epica cortese*, Edizioni ETS: Pisa 1995, pp. 39-109.

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiale didattico verranno date durante il corso. Fotocopie saranno messe a disposizione degli studenti.

Studenti non frequentanti sono invitati di prendere contatto con la docente per qualsiasi chiarimento che riguarda il programma.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Filologia germanica si propone di fornire allo studente una conoscenza dei più importanti strumenti bibliografici della disciplina nonché dei problemi e questioni della ricerca attuale a proposito degli argomenti trattati. Mira inoltre a sviluppare l'abilità di muoversi in modo sempre più autonomo all'interno della problematica critico-testuale e interpretativa di un testo dell'ambito medievale germanico. La didattica di tipo seminariale permette di acquisire alcune competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso).
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti).
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza).
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore e al pubblico).

3) Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere la conoscenza generale della terminologia filologica e linguistica e della critica del testo. La conoscenza basilare, anche passiva, di almeno una lingua germanica moderna (inglese, tedesco), è di grande vantaggio, ed è molto opportuna anche una conoscenza basilare del latino.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto altri docenti, che potranno sviluppare temi specifici dell'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore) e lavoro seminariale (45 ore). Quest'ultimo richiede la partecipazione attiva degli studenti. I partecipanti approfondiranno autonomamente o in gruppo aspetti particolari della tematica dell'insegnamento sotto la guida della docente e presenteranno i risultati in classe, discutendoli con i colleghi e la docente.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Inoltre, i partecipanti sono tenuti a informarsi, in modo generale, sull'argomento del corso prima che inizi l'insegnamento.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai libri consigliati, inoltre verranno messe a disposizione dispense esplicative da parte della docente, scaricabile dal sito istituzionale. Possono essere di aiuto anche siti web indicati dalla docente, nel caso specifico www.parzival.unibe.ch (Parzival-Projekt. Ein Projekt des Schweizerischen Nationalfonds und der Deutschen Forschungsgemeinschaft).

7) Modalità di valutazione degli studenti

Saranno valutati i lavori seminariali svolti in classe con i criteri seguenti:

- coerenza e strutturazione logica dei contenuti.
- capacità espositiva e proprietà del linguaggio.
- padronanza di strumenti di supporto (Powerpoint, Handout etc.).
- conoscenza della critica e capacità di illustrare l'argomentazione della ricerca.
- rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione.

Chi per qualche motivo non sarà in grado di partecipare regolarmente alle lezioni dovrà discutere in

un colloquio orale in sede di esame i contenuti della bibliografia sopra indicata.

8) Possibilità di sostenere esami parziali

No

9) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia:

M. Liborio (a cura di), *Il Graal. I testi che hanno fondato la leggenda*, Mondadori: Milano 2005, soprattutto pp. IX-LXXIV (introduzione) e pp. 1115-1700 (Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, a cura di A. Cipolla).

M. Dallapiazza, *L'epica cortese*, Edizioni ETS: Pisa 1995, pp. 39-109.

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiale didattico verranno date durante il corso. Fotocopie saranno messe a disposizione degli studenti.

Studenti non frequentanti sono invitati di prendere contatto con la docente per qualsiasi