

SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

GenCod A004025

Insegnamento LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

Insegnamento in inglese LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

Settore disciplinare M-FIL/08

Corsi di studio di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Crediti 4.0

Partecipazione oraria Ore Attività frontale: 40.0

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO CLASSICO

Docente FIORELLA RETUCCI

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti. Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

METODI DIDATTICI

Il laboratorio si compone di 40 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria.

MODALITA' D'ESAME

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

APPELLI D'ESAME

Il calendario è caricato in risorse correlate.

Corso di Laurea in Scienze Filosofiche
LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI INEDITI FILOSOFICI MEDIEVALI

A.A. 2019-2020 II Semestre
docente titolare: Prof.ssa Fiorella Retucci
 Semestre II
 CFU 4

1) Presentazione e obiettivi del laboratorio

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

BIBLIOGRAFIA

- M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;
- – G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

3) Prerequisiti

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto altri docenti, che potranno sviluppare temi specifici dell'argomento studiato.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Il laboratorio si compone di 40 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria. Commissione d'esame: Commissione: Fiorella Retucci (presidente), Nadia Bray, Alessandra Beccarisi, Luana Rizzo.

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

TESTI DI RIFERIMENTO

- M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;