

# EDUCATORE SOCIO-CULTURALE (LB43)

(Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E DOCUMENTAZIONE**

GenCod A004040

**Docente titolare** GIUSEPPE PICCIOLI  
RESTA

**Insegnamento** LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E DOCUMENTAZIONE

**Insegnamento in inglese** WORKSHOP ON PHOTOGRAPHY AND

**Settore disciplinare** NN

**Corso di studi di riferimento**  
EDUCATORE SOCIO-CULTURALE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 1.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale:  
10.0

**Per immatricolati nel** 2017/2018

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 3

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La storia della disciplina, l'evoluzione della fotografia, la moderna fotografia, le tecniche di ripresa e di composizione dell'immagine.

### PREREQUISITI

Si richiede il possesso di un qualunque mezzo in grado di effettuare riprese fotografiche

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio di prefigge l'obiettivo di fornire agli studenti le basi essenziali per una conoscenza della disciplina, della sua evoluzione fino all'uso delle tecnologie più moderne di cattura e gestione delle immagini, oltre che delle tecniche di base e avanzate per la realizzazione di opere di qualità.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni laboratoriali e all'aperto, seminari con esperti del settore, progettazione di eventi, proiezioni di files pdf, di audio e videoregistrazioni. PER L'EMERGENZA DA COVID-19 I METODI DIDATTICI SI AVVARRANNO DI TELELEZIONI SU PIATTAFORMA MICROSOFT TEAM

### MODALITA' D'ESAME

Gli studenti saranno valutati durante la frequenza delle varie attività. PER EMERGENZA DA COVID-19 GLI ESAMI SARANNO EFFETTUATI SU PIATTAFORMA MICROSOFT TEAM

### APPELLI D'ESAME

19/1/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
1/2/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
15/2/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
9/4/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
17/5/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
7/6/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
21/6/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
5/7/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
3/9/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online  
26/10/2021 ore 9:00 luogo da stabilire se non online

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

I materiali didattici, essendo IN FORMATO.mp4, non sono riconosciuti e caricati sul sistema. Sono reperibili e liberamente scaricabili, almeno fino al termine del corso previsto entro maggio 2020, sul team del corso stesso.

---

#### PROGRAMMA ESTESO

La storia della fotografia; disegnare con la luce; tecniche di ripresa; la costruzione dell'immagine; la sezione aurea; gestione delle fotocamere; gestione delle fotocamere cellulari; realizzazione di portfolio; realizzazione di montaggi di immagini e video; realizzazione di reportage; realizzazione di banche di immagini

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

***L'occhio del fotografo. La composizione nella fotografia digitale***, Michael Freeman, Logos Ed., 2017  
***Leggere la fotografia. Osservazione e analisi delle immagini fotografiche***, A. Pieroni, EdUp, 2006.