FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA FRANCESE

GenCod A004587

Docente titolare Fabio Angelo SULPIZIO

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E

Insegnamento in inglese HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY

Settore disciplinare M-FIL/06

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 12.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La lunga ombra. Scetticismo, filosofia, letteratura in Michel de Montaigne

Il Corso si propone di ricostruire la genesi storica di alcuni concetti fondamentali della filosofia moderna e contemporanea e di individuarne le trasformazioni dovute al rapporto con la scienza, il pensiero politico e la letteratura moderni e contemporanei. La lettura dei *Saggi* di Michel de Montaigne – che si concentrerà purtroppo solo su alcuni degli *Essais* - avrà l'obiettivo di delineare non solo una nuova forma di pensiero ma altresì una nuova forma di scrittura filosofica, essenziale per comprendere lo sviluppo della filosofia successiva che si proporrà di illustrare la complessa relazione che storicamente si costituì intorno ai nessi tra filosofia e scienza, corpo e vita, passioni e ragione, natura e cultura, diritto e colpa, soprattutto a proposito del tema della "costituzione della soggettività". Al termine del corso alcune lezioni verranno dedicate a Leonardo Sciascia e al suo ripensamento dell'opera di Montaigne, la cui lunga ombra ha influenzato l'opera dello scrittore di Racalmuto.

Il corso sarà strutturato su tre livelli:

1. la parte istituzionale
2. il corso monografico propriamente detto
3. un momento di riflessione storiografica

PREREQUISITI

E' utile una conoscenza generale della storia della filosofia. La conoscenza del francese (per quanto auspicabile) non è richiesta.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il risultato di apprendimento atteso consiste anzitutto nell'acquisizione delle conoscenze disciplinari specifiche dell'insegnamento, conseguenti al confronto con i testi d'esame, e nella capacità di problematizzare e di ridefinire storicamente i concetti analizzati e organizzare le informazioni in quadri di conoscenza sistematici.
Il corso soddisfa altresì i requisiti richiesti dall'allegato D al Decreto Ministeriale DM 616 del 10 agosto 2017 Tale competenza si esprime nei termini di:

1. Analisi critica delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca in didattica della filosofia, anche in riferimento allo specifico ruolo dell'insegnante, ai nodi concettuali, epistemologici e didattici dell'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse, e in funzione dello sviluppo delle capacità semiotiche nonché dell'ampliamento delle potenzialità espressive e conoscitive nell'ambito disciplinare specifico.
2. Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della filosofia: illustrazione dei principi e delle metodologie per la costruzione di attività e più in generale di un curriculum di filosofia, tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione nelle discipline di interesse.
3. Metodologia della didattica interdisciplinare: rapporti tra filosofia e altre forme del sapere; filosofia e scienze, filosofia e arte, filosofia e storia, filosofia e discussione pubblica.
4. Studio dei processi di insegnamento e apprendimento della filosofia mediati dall'uso delle tecnologie, con particolare attenzione alle nuove tecnologie digitali, allo specifico ruolo dell'insegnante, ai nodi concettuali, epistemologici e didattici.
5. Analisi delle potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento della filosofia.
6. Capacità di riconoscimento delle specificità dei concetti filosofici impiegati nei diversi contesti argomentativi.
7. Acquisizione dei fondamenti del linguaggio e della struttura concettuale sovra-ordinata caratterizzante la filosofia.
8. Capacità di riconoscere l'interazione tra il sapere filosofico storicamente definito, i preconcetti e i saperi ingenui propri del soggetto di apprendimento, e le specificità dei concetti filosofici presenti nelle discipline filosofiche e scientifiche contemporanee.
9. Capacità di trasferire gli apprendimenti in domini cognitivi differenti da quelli dove tali apprendimenti sono stati raccolti.

Il corso si propone inoltre di fornire e sviluppare competenze trasversali quali:

1. capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
2. capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
3. capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
4. capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
5. capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze al fine di costruire un prodotto che sia il risultato della sinergia dei partecipanti)
6. capacità di elaborare un piano di lavoro da svilupparsi in successivi momenti e con l'utilizzo di differenti modalità comunicative (relazione orale, prova scritta, utilizzo di strumentazione multimediale)

METODI DIDATTICI	Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni – didattica frontale – didattica on line – lettura e discussione in classe di materiali forniti dal docente L'insegnamento prevede lezioni frontali e discussione dei testi presentati. Verranno registrate e caricate on line sulla piattaforma Formazione on line – Storia della filosofia francese le registrazioni delle lezioni, scaricabili e utilizzabili anche dagli studenti che non fossero in grado di seguire regolarmente. La frequenza è comunque vivamente consigliata.
MODALITA' D'ESAME	Prova orale L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: ▪ Livello delle conoscenze disciplinari ▪ Capacità di analisi e sintesi, interpretazione e argomentazione ▪ Chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio Per cui, lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi. L'esame è orale e verte sui testi di esame e sulle tematiche affrontate durante le lezioni frontali. La verifica riguarderà non soltanto il possesso delle conoscenze, ma anche la comprensione e l'uso corretto della terminologia filosofica, la capacità di esporre e argomentare le proprie tesi, l'acquisizione di competenze critiche, la padronanza degli strumenti metodologici. La verbalizzazione degli esami si svolgerà contestualmente alla conclusione dell'esame orale, secondo quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema, nei tempi previsti indicati sul portale di Ateneo. In fase iniziale, viene fatto l'appello nominale degli studenti prenotati. Qualora gli esaminandi dovessero essere in numero eccessivo per lo svolgimento dell'esame nella data prevista, il docente si riserva il diritto di continuare l'esame nei giorni successivi. Il docente si riserva la possibilità, causa eventuali improrogabili impegni scientifici o accademici, di variare le date di appello, avendo cura di darne notizia in tempo utile sulla sua bacheca elettronica e sulla pagina *facebook* "Sapere Aude – Pagina della cattedra di Storia della filosofia – Unisalento", sul Blog del docente (https://fabiosulpizioblog.wordpress.com/) e su Formazione on line – Unisalento. La commissione d'esame è composta da: Prof. Fabio A. Sulpizio (Presidente) Prof.ssa Maria Rita Serio Prof. Fabio Ciracì Prof. Maria Cristina Fornari

APPELLI D'ESAME

- 17 gennaio 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 7 febbraio 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 28 febbraio 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 11 aprile 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 16 maggio 2022, ore 9.00 (Appello straordinario per laureandi, fuori corso e iscritti al terzo anno di laurea triennale)
- 20 giugno 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 11 luglio 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 25 luglio 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 12 settembre 2022, ore 9.00 (aperto a tutti)
- 24 ottobre 2022, ore 9.00 (Appello straordinario per laureandi, fuori corso e iscritti al terzo anno di laurea triennale)

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti sono pregati di iscriversi a Formazione on line - Unisalento dove troveranno il materiale didattico e i link alle registrazioni delle lezioni. Sul blog https://fabiosulpizioblog.wordpress.com e sulla pagina facebook Sapere Aude - Pagina della cattedra di Storia della filosofia - Unisalento

PROGRAMMA ESTESO

La lunga ombra. Scetticismo, filosofia, letteratura in Michel de Montaigne

Il Corso si propone di ricostruire la genesi storica di alcuni concetti fondamentali della filosofia moderna e contemporanea e di individuarne le trasformazioni dovute al rapporto con la scienza, il pensiero politico e la letteratura moderni e contemporanei. La lettura dei *Saggi* di Michel de Montaigne – che si concentrerà purtroppo solo su alcuni degli *Essais* - avrà l'obiettivo di delineare non solo una nuova forma di pensiero ma altresì una nuova forma di scrittura filosofica, essenziale per comprendere lo sviluppo della filosofia successiva che si proporrà di illustrare la complessa relazione che storicamente si costituì intorno ai nessi tra filosofia e scienza, corpo e vita, passioni e ragione, natura e cultura, diritto e colpa, soprattutto a proposito del tema della "costituzione della soggettività". Al termine del corso alcune lezioni verranno dedicate a Leonardo Sciascia e al suo ripensamento dell'opera di Montaigne, la cui lunga ombra ha influenzato l'opera dello scrittore di Racalmuto.

Il corso sarà strutturato su tre livelli:

1. la parte istituzionale
2. il corso monografico propriamente detto
3. un momento di riflessione storiografica

Testi d'esame

1) G. Belgioioso, *Storia della filosofia moderna*, Milano, Le Monnier Università (Mondadori Education), 2018 (limitatamente ai seguenti autori e periodi: Marsilio Ficino, Pietro Pomponazzi, Niccolò Machiavelli, Giordano Bruno, Francis Bacon, Galileo Galilei, Thomas Hobbes, René Descartes, Baruch Spinoza, John Locke, Gottfried W. Leibniz, David Hume, L'illuminismo, Jean-Jacques Rousseau, Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel).

2) M. de Montaigne, *Saggi*, Milano, Bompiani, 2012 (i *Saggi* che saranno oggetto d'esame sono i seguenti: *Della forza dell'immaginazione*, *Dei nomi*, *Di Democrito ed Eraclito*, *Della vanità delle parole*, *Degli odori*, *Difesa di Seneca e Plutarco*, *Su alcuni versi di Virgilio*, *Dei Cocchi*, *Degli zoppi*)

3) L. Sciascia, *La sentenza memorabile*, in *Il teatro della memoria*, Milano, Adelphi, 2004, pp. 97-142.

c) Letteratura secondaria e approfondimento storiografico

Un testo a scelta tra

1. C. Levi-Strauss, *Da Montaigne a Montaigne*, Milano, Raffaello Cortina, 2020
2. M. Piazza, *L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze*, Milano, Mimesis, 2015.
3. C. Montaleoni, *Atomi, corpi, amori. Saggio su Montaigne*, Milano, Mimesis, 2019
4. N. Panichi, *Montaigne*, Roma, Carocci, 2010

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi d'esame

1) G. Belgioioso, *Storia della filosofia moderna*, Milano, Le Monnier Università (Mondadori Education), 2018 (limitatamente ai seguenti autori e periodi: Marsilio Ficino, Pietro Pomponazzi, Niccolò Machiavelli, Giordano Bruno, Francis Bacon, Galileo Galilei, Thomas Hobbes, René Descartes, Baruch Spinoza, John Locke, Gottfried W. Leibniz, David Hume, L'illuminismo, Jean-Jacques Rousseau, Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel).

2) M. de Montaigne, *Saggi*, Milano, Bompiani, 2012 (i *Saggi* che saranno oggetto d'esame sono i seguenti: *Della forza dell'immaginazione*, *Dei nomi*, *Di Democrito ed Eraclito*, *Della vanità delle parole*, *Degli odori*, *Difesa di Seneca e Plutarco*, *Su alcuni versi di Virgilio*, *Dei Cocchi*, *Degli zoppi*)

3) L. Sciascia, *La sentenza memorabile*, in *Il teatro della memoria*, Milano, Adelphi, 2004, pp. 97-142.

c) Letteratura secondaria e approfondimento storiografico

Un testo a scelta tra

1. C. Levi-Strauss, *Da Montaigne a Montaigne*, Milano, Raffaello Cortina, 2020
2. M. Piazza, *L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze*, Milano, Mimesis, 2015.
3. C. Montaleoni, *Atomi, corpi, amori. Saggio su Montaigne*, Milano, Mimesis, 2019
4. N. Panichi, *Montaigne*, Roma, Carocci, 2010