

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(- Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELL'ARTE MODERNA**

GenCod 14329

Insegnamento STORIA DELL'ARTE MODERNA

Insegnamento in inglese History of Modern Arts

Settore disciplinare L-ART/02

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Ciclo Unico

Crediti 4.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 24.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso GENERALE

Docente Chrysa DAMIANAKI

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende fornire agli studenti le caratteristiche principali della storia artistica dell' "Annunciazione" in pittura nei secoli XIV e XV, attraverso l'esame delle relative opere di Beato Angelico, Antonello da Messina e Jacopo Pontormo; nonché di fornire loro la capacità di insegnare ai giovani allievi cosa sia un'opera d'arte.

PREREQUISITI

Sarebbe auspicabile che gli studenti avessero una conoscenza, sia pure sommaria, delle linee di sviluppo della Storia dell'Arte Moderna, italiana e straniera, specie tra Quattro-Cinquecento e che sapessero cosa sia un museo.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna per gli studenti di Scienze della Formazione Primaria si snoda lungo un arco temporale e in un contesto storico-geografico che non rifugge intanto da contatti con la cultura europea. Si prevedono necessari seminari di Didattica museale, da svolgere nei musei locali, che consentiranno agli studenti di sviluppare quelle abilità conoscitive in grado di acquisire percorsi critici necessari alla stima della metodologia di ricerca e alla valutazione dell'opera d'arte. Inoltre, l'esecuzione di seminari di didattica museale, da eseguire nei musei cittadini, consentirà allo studente di sviluppare le proprie attività cognitive e di favorire lo sviluppo di forme autonome di giudizio. In tal modo il museo può essere scelto in relazione al significato della sua presenza sul territorio quale patrimonio culturale a cui avvicinare lo studente affinché se ne appropri in maniera consapevole.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 24 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia e le modalità di valutazione. I successivi incontri saranno dedicati all'approfondimento di opere artistiche e agli argomenti teorici del Corso. Sono inoltre previsti dei seminari di didattica museale che si svolgeranno in vari musei leccesi che saranno tenuti dalla docente e/o dai suoi collaboratori. Sono altresì programmati Incontri e Colloqui individuali con la docente e/o con i suoi collaboratori (previo appuntamento) per chiarimenti in ordine ai temi affrontati a lezione

MODALITA' D'ESAME

La modalità di svolgimento dell'esame è in forma scritta. Durante la prova lo studente dovrà possedere un'adeguata conoscenza delle opere artistiche attraverso le quali si è sviluppato il corso, nonché dimostrare una capacità di analisi dell'opera d'arte acquisita attraverso i seminari di Didattica museale svolti.

APPELLI D'ESAME

18 gennaio 2021, 3 febbraio 2021, 19 febbraio 2021, 6 aprile (Studio docente), 17 maggio 2021 (Studio docente), 7 giugno 2021, 23 giugno 2021, 9 luglio 2021, 17 settembre 2021, 25 ottobre (Studio docente) ore 16.30 (l'orario potrebbe subire delle variazioni)

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Recapito docente:

studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo n. 1, Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 11)

tel.: 0832-296037

e-mail: chrysa.damianaki@unisalento.it

Orario e luogo di ricevimento studenti

prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 15 alle 19 presso lo studio della docente.

CALENDARIO PROVE DI ESAME

Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica della docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli.

L'esame si svolge in forma scritta, e si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono, di norma, 48 ore prima della data dell'esame stesso. Si precisa, infine, che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti <https://studenti.unisalento.it> - aprendo un ticket in una delle apposite categorie, ovvero:

4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto on-line;

4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile.

È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo non saranno evase.

II Semestre

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Prof.ssa Chrysa Damianaki

n. CFU: 4

CdL per cui è impartito

Scienze della Formazione Primaria

Materiale didattico

Titolo del corso: «L'Annunciazione nella pittura italiana da Giotto a El Greco»

Testi d'esame:

Gianni Colosio, L'Annunciazione nella pittura italiana da Giotto a Tiepolo, Roma, Teso, 2002, pp. 103-114, 119-126 (Lo sviluppo del tema dell'Annunciazione); 196-202 (Beato Angelico), 284-286 (Antonello da Messina), 415-417 (Pontormo);

Claudia Gabrielli, Il museo e la scuola dell'autonomia, in Apprendere con il Museo, Milano, Franco Angeli, 2001, pp. 105-111.

Ulteriori indicazioni potranno essere date, a richiesta, durante lo svolgimento delle lezioni e nell'orario di ricevimento.

I materiali utili all'esame sono reperibili presso la Copisteria dello Studente [Valentini], ubicata a Lecce nelle sue due sedi dislocate in viale Taranto

Si avvisa inoltre che le lezioni avranno inizio nel secondo semestre dell'a.a. 2020-2021 (marzo 2021).

Recapito docente:

studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo n. 1, Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 11)

tel.: 0832-296037

e-mail: chrysa.damianaki@unisalento.it

Orario e luogo di ricevimento studenti

prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 15 alle 19 presso lo studio della docente.

CALENDARIO PROVE DI ESAME

Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica della docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli.

L'esame si svolge in forma scritta, e si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono, di norma, 48 ore prima della data dell'esame stesso. Si precisa, infine,

che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti <https://studenti.unisalento.it> - aprendo un ticket in una delle apposite categorie, ovvero:

4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto on-line;

4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile.

È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo non saranno evase.

TESTI DI RIFERIMENTO

Vedi Programma esteso