SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Angelo ROMANO

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso GENERALE

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Ciclo Unico

Sede

Crediti 8.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si prefigge di descrivere le linee principali dello svolgimento della letteratura italiana da Dante a Verga, prevedendo degli approfondimenti critici su "Cuore" di De Amicis e su "Pinocchio" di Collodi.
PREREQUISITI	Sarebbe preferibile che gli studenti avessero una conoscenza, sia pure sommaria, delle linee di sviluppo della Storia della letteratura italiana da Duecento fino all'Ottocento e che sapessero cosa sia una biblioteca.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende fornire agli studenti le caratteristiche principali della Storia delle letteratura italiana dal sec. XIII (Dante Alighieri) al sec. XIX (Giovanni Verga). Sono inoltre previsti approfondimenti critici su "Cuore" di De Amicis e sugli altri suoi scritti di carattere letterario, includendo anche quelle altre opere pedagogiche che hanno contraddistinto l'Ottocento italiano ("Pinocchio" di Collodi, per esempio).
METODI DIDATTICI	Il corso si articola in 48 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. Le prime riunioni saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia e le modalità di valutazione. I successivi incontri saranno dedicati all'approfondimento di opere letterarie e agli argomenti teorici del Corso, con particolare riferimento a "Cuore". Sono altresì programmati Colloqui individuali con la docente e/o i suoi collaboratori (previo appuntamento) per chiarimenti in ordine ai temi affrontati a lezione.
MODALITA' D'ESAME	La modalità di svolgimento dell'esame è in forma orale.

APPELLI D'ESAME

Si comunicano di seguito le date degli appelli di Letteratura italiana per l'a.a. 2019-2020 (la prenotazione all'esame è rigorosamente on line per gli studenti iscritti): 17 gennaio 2020 ore 8.30, 2 e 28 febbraio ore 8.30, 6 aprile ore 8.30, 3 e 19 giugno ore 8,30, 3 luglio ore 8.30, 9 e 25 settembre ore 8.30. Gli esami si svolgeranno nell'Aula B3 del Pal. Codacci Pisanelli. Tutte le prove si svolgeranno nell'Aula B2 del Pal. Codacci Pisanelli. Per informazioni sul programma e sulle modalità di svolgimento dell'esame si consiglia vivamente di venire a conferire durante il ricevimento studenti (ogni mercoledì dalle 15 alle 18, stanza n. 29, Pal. Codacci Pisanelli)

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

(**La parte del materiale utile all'esame, relativa al corso monografico [Edmondo De Amicis], è reperibile presso la Copisteria dello Studente [Valentini], ubicata a Lecce in via San Nicola nei pressi dell'ex Convento degli Olivetani, e nelle sue altre due sedi distaccate in viale Taranto**)
N.B.: Ulteriori indicazioni in merito al Corso potranno essere date, a richiesta, durante lo svolgimento delle lezioni e nell'orario di ricevimento. **Si avvisa inoltre che lezioni avranno inizio nel secondo semestre dell'a.a. 2019-2020 (marzo 2020).**

Recapito del Docente
studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo n. 1, Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 29)
tel.: 0832-296037
e-mail: angelo.romano@unisalento.it
Orario e luogo di ricevimento studenti
prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 16 alle 19 presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 29).

CALENDARIO PROVE DI ESAME
Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica del docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 29).
Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono in media due giorni prima della data dell'esame stesso.
Si precisa, infine, che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti https://studenti.unisalento.it - aprendo un ticket in una delle
apposite categorie, ovvero:
4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto online;
4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile.
È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo della Facoltà non saranno evase.

PROGRAMMA ESTESO

Programma
AA. 2019/2020
II Semestre

LETTERATURA ITALIANA
Prof. Angelo Romano

n. CFU: 8

CdL per cui è impartito:
Laurea in Scienze della Formazione Primaria

Parte istituzionale
Lineamenti di Storia della letteratura italiana da Dante a Verga (con lettura di testi)
Corso Monografico
«Edmondo De Amicis dalla letteratura, al teatro e alla televisione»

Prima sezione

Manuale consigliato di parte generale

1. Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Firenze, Le Monnier-Università, 2011 (ed edizioni successive), (con i seguenti autori e testi commentati della letteratura italiana, esclusi i brani della critica, riportati alla fine di ogni capitolo: Dante, Petrarca, Boccaccio, Manzoni, Leopardi, Verga).

Seconda sezione

Testi di riferimento per il Corso Monografico

1. De Amicis Edmondo, *Cuore*, in De Amicis Edmondo, *Opere scelte*, a cura di Folco Portinari e Giusi Baldissone, Milano, Mondadori, 1996, pp. XCIII-CXXIII (*Cronologia*), 99-375 (*Cuore*), 1129-1169 (Note a *Cuore*), 1258-1261 (*Bibliografia*);
2. Zaccaria Giuseppe, *Cuore*, in *Dizionario delle Opere della Letteratura italiana*, diretto da Alberto Asor Rosa, vol. primo, Torino, Einaudi, 2000, pp. 282-283;
3. Eco Umberto, *Elogio di Franti*, in Eco Umberto, *Diario minimo*, Milano, Mondadori, 1963, pp. 85-96;
4. Asor Rosa Alberto, *Le voci di un'Italia bambina («Cuore» e «Pinocchio»)*, in *Storia d'Italia*, vol. quarto, *Dall'Unità a oggi*, tomo 2, Torino, Einaudi, 1975, pp. 925-940.

Terza sezione

Durante le lezioni saranno effettuate esercitazioni di narratologia dedicate alla tecnica descrittiva e a carattere storico presente in *Cuore* di De Amicis, posta in relazione con quella di altre opere dello stesso autore. Sarà inoltre oggetto di un seminario il film televisivo ispirato al celebre libro di De Amicis, *Cuore* (1984), trasposizione televisiva effettuata dal regista italiano Luigi Comencini (con Johnny Dorelli e Giuliana De Sio, con la partecipazione straordinaria di Eduardo De Filippo). Si raccomanda vivamente di frequentare le lezioni.
(**La parte del materiale utile all'esame, relativa al corso monografico [Edmondo De Amicis], è reperibile presso la Copisteria dello Studente [Valentini], ubicata a Lecce in via San Nicola nei pressi dell'ex Convento degli Olivetani, e nelle sue altre due sedi distaccate in viale Taranto**)

N.B.: Ulteriori indicazioni in merito al Corso potranno essere date, a richiesta, durante lo svolgimento delle lezioni e nell'orario di ricevimento. **Si avvisa inoltre che lezioni avranno inizio nel secondo semestre dell'a.a. 2019-2020 (marzo 2020).**

Recapito del Docente

studio: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo n. 1, Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 29)
tel.: 0832-296037
e-mail: angelo.romano@unisalento.it

Orario e luogo di ricevimento studenti

prima e dopo ogni lezione, e inoltre il mercoledì dalle 16 alle 19 presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 29).

CALENDARIO PROVE DI ESAME

Le date di esame saranno fissate periodicamente dal sistema informatico di Ateneo e saranno riportate sia nella bacheca elettronica del docente sia nella bacheca dell'Istituto dislocata presso il Palazzo Codacci Pisanelli (primo piano, stanza n. 29).
Si richiede la prenotazione all'esame esclusivamente on-line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo. A tal proposito, è d'obbligo rammentare che le PRENOTAZIONI si chiudono in media due giorni prima della data dell'esame stesso.
Si precisa, infine, che qualora gli studenti dovessero essere impossibilitati a prenotarsi o, più specificatamente, dovessero incontrare dei problemi tecnici durante la fase di prenotazione dell'esame, gli stessi dovranno essere immediatamente segnalati utilizzando esclusivamente il SERVIZIO HELPDESK - accessibile dal portale studenti https://studenti.unisalento.it - aprendo un ticket in una delle
apposite categorie, ovvero:
4.1 Esame da prenotare non presente nel libretto online;
4.2 Esame presente nel libretto ma non prenotabile.
È importante sottolineare in questa sede che eventuali email di comunicazione relative alle varie problematiche connesse alla prenotazione degli esami e inviate agli account di posta istituzionale del personale tecnico-amministrativo della Facoltà non saranno evase.

TESTI DI RIFERIMENTO

Manuale consigliato di parte generale

1. Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Firenze, Le Monnier-Università, 2011 (ed edizioni successive), (con i seguenti autori e testi commentati della letteratura italiana, esclusi i brani della critica, riportati alla fine di ogni capitolo: Dante, Petrarca, Boccaccio, Manzoni, Leopardi, Verga).

Testi di riferimento per il Corso Monografico

1. De Amicis Edmondo, *Cuore*, in De Amicis Edmondo, *Opere scelte*, a cura di Folco Portinari e Giusi Baldissone, Milano, Mondadori, 1996, pp. XCIII-CXXIII (*Cronologia*), 99-375 (*Cuore*), 1129-1169 (Note a *Cuore*), 1258-1261 (*Bibliografia*);
2. Zaccaria Giuseppe, *Cuore*, in *Dizionario delle Opere della Letteratura italiana*, diretto da Alberto Asor Rosa, vol. primo, Torino, Einaudi, 2000, pp. 282-283;
3. Eco Umberto, *Elogio di Franti*, in Eco Umberto, *Diario minimo*, Milano, Mondadori, 1963, pp. 85-96;
4. Asor Rosa Alberto, *Le voci di un'Italia bambina («Cuore» e «Pinocchio»)*, in *Storia d'Italia*, vol. quarto, *Dall'Unità a oggi*, tomo 2, Torino, Einaudi, 1975, pp. 925-940.